

**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI
WEDDING ORGANIZER PADA LINA DECORATION
MANISMATA BERBASIS WEB**

PROPOSAL TUGAS AKHIR

Disusun untuk Memenuhi Syarat Penulisan Tugas Akhir
Pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya



OLEH

M. ANGGA SAPUTRA
NIM C1857201002
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA
2022**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI
WEDDING ORGANIZER PADA LINA DECORATION
MANISMATA BERBASIS WEB**

PROPOSAL TUGAS AKHIR

Disusun untuk Memenuhi Syarat Penulisan Tugas Akhir
Pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya

OLEH

M. ANGGA SAPUTRA
NIM C1857201002
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA
2022**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI
WEDDING ORGANIZER PADA LINA DECORATION
MANISMATA BERBASIS WEB**

Tugas Akhir ini Telah Disetujui Untuk Diujikan
Pada Tanggal 9 Mei 2022

Pembimbing I,

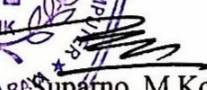


Bayu Pratama Nugroho, S.Kom., M.T
NIK. 198803142014103

Pembimbing II,



Christia Putra, S.Kom., MMSI
NIK. 198512232021102

Ketahui,
Ketua STMIK Palangkaraya,

Suparno, M.Kom
NIK.196901041995105



PENGESAHAN
ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI
WEDDING ORGANIZER PADA LINA DECORATION
MANISMATA BERBASIS WEB

Tugas Akhir ini Telah Diujikan, Dinilai dan Disahkan Oleh Tim Penguji
Pada Tanggal 21 Mei 2022

Tim Penguji Tugas Akhir :

1. Hafiz Riyadli, M.Kom
Ketua.

.....


2. Bayu Pratama Nugroho, S.Kom., M.T.
Sekretatis

.....


3. Christia Putra, S.Kom., MMSI.
Anggota

.....


KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir dengan judul “Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi *Wedding Organizer* Pada Lina *Decoration* Manismata Berbasis *Web*” dapat diselesaikan sesuai rencana.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak- pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Proposal Tugas Akhir ini terutama kepada :

1. Suparno, M.Kom., selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya.
2. Lailina Sari, selaku Kepala Pemilik *Wedding Organizer* Lina *Decoration* Manismata.
3. Norhayati, M.Pd. selaku Ketua Prodi Sistem Informasi.
4. Bayu Pratama Nugroho, S. Kom. , M.T. selaku Dosen Pembimbing I Proposal Tugas Akhir yang telah memberikan waktunya dalam perancangan serta telah memberikan pengarahan dan saran.
5. Christia Putra, S. Kom. MMSI. selaku Dosen Pembimbing II Proposal Tugas Akhir yang telah memberikan waktu dan bimbingan dalam penyusunan penulisan dan arahan perancangan Tugas Akhir ini.
6. Kedua Orang Tua dan seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
7. Bapak dan Ibu Dosen STMIK Palangkaraya yang telah membagi bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.

8. Teman-teman yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama menyelesaikan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kata sempurna, karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak.

Akhir dari penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah mendukung penulis dalam penyelesaian proposal tugas akhir ini.

Palangkaraya, Mei 2022

Yang menyatakan,

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan dan Manfaat	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Dasar Teori.....	6
2.2 Penelitian yang Relevan.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Jenis Penelitian	25
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	25
3.3 Alur Penelitian.....	26
3.4 Data dan Sumber Data	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	28
3.6 Tinjauan Umum.....	30
3.7 Desain Penelitian	31
3.8 Desain Proses	43
3.9 Jadwal Penelitian	66

DAFTAR GAMBAR

2.1 Logo Balsamiq Wireframe.....	17
2.2 Logo Star UML	18
3.1 Desain Penelitian.....	26
3.2 Desain Halaman Home	31
3.3 Desain Halaman Daftar Paket	32
3.3 Desain Halaman User Pesan Paket.....	33
3.5 Desain Halaman Login	34
3.6 Desain Halaman Dashboard.....	35
3.7 Desain Halaman Harga Paket High.....	36
3.8 Desain Halaman Harga Paket Medium	37
3.9 Desain Halaman Harga Paket Low	38
3.10 Desain Halaman Tambah User Paket	39
3.11 Desain Halaman Edit User Paket	40
3.12 Desain Halaman Hapus User Paket.....	41
3.13 Desain Halaman Sign Out.....	42
3.14 Use Case Diagram	43
3.15 Activity Diagram Home	44
3.16 Activity Diagram User Pesan Paket	45
3.17 Activity Diagram Login	46
3.18 Activity Diagram Paket High.....	47
3.19 Activity Diagram Paket Medium	48
3.20 Activity Diagram Paket Low	49
3.21 Activity Diagram Tambah User Paket.....	50
3.22 Activity Diagram Edit User Paket.....	51
3.23 Activity Diagram Hapus User Paket	52
3.24 Sequence Diagram Tampilan Home.....	53

3.25 Sequence Diagram User Pesan Paket	54
3.26 Sequence Diagram Login Admin	55
3.27 Sequence Diagram Harga Paket High Halaman Administrator	56
3.28 Sequence Diagram Harga Paket Medium Halaman Administrator	57
3.29 Sequence Diagram Harga Paket Low Halaman Administrator	58
3.30 Sequence Diagram Tambah User Paket	59
3.31 Sequence Diagram Edit User Paket.....	60
3.32 Sequence Diagram Hapus User Paket	61
3.33 Class Diagram	62

DAFTAR TABEL

2.1 Simbol dan Keterangan Use Case Diagram.....	10
2.2 Simbol dan Ketrangan Activity Diagram	12
2.3 Simbol dan Keterangan Sequance Diagram	14
2.4 Simbol dan Keterangan Class Diagram.....	15
2.5 Penelitian yang Relevan	19
2.6 Tabel Class Diagram	62
3.2 Tabel User.....	63
3.3 Tabel Desain	64
3.4 Tabel Paket.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Tugas
- Lampiran 2. Surat Penelitian
- Lampiran 3. Surat Balasan Izin Penelitian
- Lampiran 4. Kartu Kegiatan Seminar
- Lampiran 5. Kartu Kegiatan Konsultasi
- Lampiran 6. Dokumentasi
- Lampiran 7. Lembar Wawancara

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Pernikahan merupakan bentuk hubungan antar manusia yang paling sakral dan utama. Sehingga setiap pasangan niscaya akan melakukan persiapan yang total untuk menghadapi pernikahan. Persiapan itu antara lain kelengkapan terselenggaranya sebuah pernikahan. Karena sekali seumur hidup, tentunya kemasakan sebuah pernikahan akan dibuat harus sebaik mungkin. Hal seperti ini yang sering kali menyulitkan dan membingungkan para calon pengantin ketika minimnya informasi yang dapat dijadikan acuan dalam pengambilan keputusan tentang Resepsi Pernikahan.

Selain itu masalah yang timbul dari perencanaan sebuah pernikahan adalah pemilihan Resepsi Pernikahan yang tidak sesuai dengan biaya yang dimiliki oleh calon pengantin. Maka dari itu dibuatlah suatu Resepsi Pernikahan berbasis *Web* untuk membantu menentukan kebutuhan pernikahan agar para pelanggan bisa mendapatkan informasi mengenai hal yang dibutuhkan dalam Resepsi Pernikahan dan juga dapat memperkirakan kebutuhan resepsinya sesuai dengan *budget* yang dimiliki.

Mulai dengan berkembangnya teknologi saat ini *wedding organizer* sudah mulai berpindah kedalam proses online yaitu dengan pembuatan *wedding organizer* yang berbasis *web*. Hanya saja, *Web wedding organizer* yang telah ada tidak bisa memenuhi keinginan para penggunanya. Hal ini dikarenakan konten yang disediakan para *seller*

wedding organizer tidak lengkap seperti tidak ada keterangan paket pernikahan yang ditawarkan dan berapa harga setiap paketnya, bahkan ada pula yang telah lama tidak diperbaharui (*update*) informasi di dalamnya.

Sistem informasi ini dilengkapi dengan gambar atau foto, sehingga penyewa dapat mengetahui seperti apa contoh hasil dari resepsi yang pernah diselenggarakan.

Melihat permasalahan yang ada, maka diperlukan suatu desain analisis dan perancangan sistem informasi berbasis *web* yang memberikan segala informasi mengenai paket-paket pernikahan yang ditawarkan dari *Wedding Organizer*. Agar diharapkan dapat memenuhi kebutuhan pelanggan akan pencarian perencanaan dan perlengkapan pernikahan. Sehingga penulis merasa tertarik untuk mengamati dan melakukan penelitian dengan menetapkan judul penelitian **“ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI WEDDING ORGANIZER PADA LINA DECORATION MANISMATA BERBASIS WEB”**

1.2. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka rumusan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimana menganalisis dan merancang Sistem Informasi *Wedding Organizer* Pada Lina Decoration Manismata Berbasis *Web*?

1.3. Batasan Masalah

Dengan ini penulis membuat batasan masalah dari penelitian sebagai berikut :

- a. Desain ini hanya akan membantu pelanggan untuk merencanakan

pernikahan mereka dengan menampilkan paket-paket yang bisa dipilih sesuai dengan keinginan dan ketersediaan paket yang ada.

- b. Detail informasi yang akan diberikan meliputi informasi paket pernikahan, dan biaya pembayaran dari paket yang ingin dipesan melalui *wedding organizer*.
- c. Desain ini tidak menangani pemesanan diluar daerah manismata.

1.4. Tujuan dan Manfaat

1.4.1. Tujuan

Tujuan yang ingin dicapai dalam penulisan tugas akhir ini adalah menganalisis dan merancang sistem informasi pemesanan paket pernikahan secara *online*, serta dapat memberikan informasi pembayaran agar mempermudah proses pemesanan.

1.4.2. Manfaat

- a. Bagi penulis

Menambah pengetahuan dan wawasan bagi penulis dalam pembuatan Analisis dan Perancangan Sistem Informasi *Wedding Organizer* Berbasis *Web*.

- b. Bagi Lina *Decoration*

Dengan adanya desain ini, maka pengguna yaitu calon pengantin dapat meningkatkan efektifitas pelayanan jasa dimana tidak perlu lagi datang ke tempat *wedding organizer* untuk memesan paket pernikahan

secara manual, karena desain ini akan mempermudah calon pelanggan dalam memesan paket pernikahan.

c. Bagi STMIK Palangkaraya

Adapun manfaat bagi STMIK Palangkaraya yaitu untuk menambah informasi analisis dan menjadi bahan acuan atau referensi untuk penelitian selanjutnya.

1.5. Sistematika Penulisan

Agar penulisan ini lebih terarah maka penyusunan ini disusun menurut sistematika sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

Menguraikan mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat, jenis Penelitian, sistematika penulisan, dan penjelasan istilah kunci yang digunakan dalam penelitian ini.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Menguraikan tentang konsep dan prinsip dasar yang diperlukan untuk memecahkan masalah. Landasan teori ini berbentuk penyelesaian penyelesaian yang langsung berkaitan dengan permasalahan yang dikerjakan.

BAB III : METODE PENELITIAN

Bab ini berisi antara lain tinjauan umum yang menguraikan tentang gambaran obyek penelitian, data yang dapat dipergunakan untuk memecahkan masalah, serta mengurai tentang analisis terhadap masalah yang diteliti.

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi penjelasan dan penguraian hasil implementasi dan pembahasan serta berbagai penjelasan yang diperlukan untuk menjawab permasalahan yang diajukan dalam penelitian ini yang berisikan hasil penelitian dan pembahasan, meliputi pembahasan listing program, pembahasan basis data, pembahasan interface/antarmuka program, pembahasan hasil respon pengguna (hasil kuisioner).

BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini penulis akan memberikan kesimpulan terhadap hasil penelitian yang telah dibuat, serta memberikan saran bagi para pengembang aplikasi guna menjadi referensi untuk mengembangkan aplikasi ini

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Dasar Teori

2.1.1 Teori Yang Berkaitan Dengan Topik Penelitian

2.1.1.1 Pengertian Sistem

Pengertian sistem menurut Eni Gusrini (2019:5), Sistem merupakan suatu komponen dan elemen yang digabungkan menjadi satu untuk mencapai tujuan tertentu. Sistem berasal dari bahasa Latin “*systēma*” dan bahasa Yunani “*sustēma*” adalah suatu kelompok kesatuan yang terdiri komponen atau elemen yang dihubungkan bersama untuk memudahkan mencari informasi, materi atau energi untuk mencapai suatu tujuan. Istilah ini sering dipergunakan untuk menggambarkan suatu objek yang berinteraksi, dimana suatu model matematika seringkali bisa dibuat.

Menurut jogiyanto (2005) dalam Eni Gusrini (2019:5) Sistem adalah kumpulan dari sebuah elemen-elemen yang berinteraksi untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Sistem ini menggambarkan suatu kejadian-kejadian dan kesatuan yang nyata, seperti tempat, objek dan orang-orang yang betul-betul ada dan terjadi.

Menurut Abdul Kadir (2014) dalam Ricko Aulia (2019:7) Mengungkapkan dalam praktik, istilah sistem informasi lebih sering dipakai tanpa embel berbasis komputer walaupun dalam kenyataannya komputer merupakan bagian yang penting. Mengacu pada pengertian sistem informasi, dapat disimpulkan sistem informasi adalah rangkaian

dari beberapa rangkaian kegiatan seperti menyimpan, menganalisa dan merancang proses data untuk menghasilkan informasi.

Dapat ditarik kesimpulan dari pengertian tersebut bahwa sistem adalah kumpulan dari bagian- bagian atau elemen-elemen yang saling berhubungan satu dengan yang lainnya untuk mencapai suatu tujuan yang sama.

2.1.1.2 Pengertian Informasi

Menurut Gordon, B. Davis (1995) dalam Eni Gusrini (2019:5) Informasi merupakan data yang telah diolah menjadi sebuah bentuk yang berarti bagi penerimanya dan bermanfaat dalam pengambilan keputusan saat ini atau yang akan datang, sedangkan menurut Mc Leod (1995) dalam Eni Gusrini (2019:5) Informasi adalah data yang telah diproses atau data yang memiliki arti (informasi) yang telah diolah menjadi suatu bentuk yang penting bagi sipenerima dan mempunyai suatu nilai nyata yang dapat dirasakan dalam keputusan saat ini atau yang akan datang.

2.1.1.3 *Wedding Organizer*

Menurut Sri Mulyati (2018) dalam Ricko Aulia (2019:7) *Wedding Organizer* merupakan suatu jasa khusus yang membantu calon pengantin dan keluarga dalam perencanaan dan pelaksanaan rangkaian acara pesta pernikahan sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan. *Wedding Organizer* membantu memberikan informasi mengenai berbagai macam yang berhubungan dengan acara pernikahan diantaranya Tata rias, busana, *florist* (dekorasi bunga), *photography*, dan *video shooting*, yang dibutuhkan dalam acara pernikahan.

2.1.1.4 Website

Menurut Hidayat, (2010:2) dalam Deti (2018:12) *Website* atau situs merupakan kumpulan halaman-halaman yang digunakan untuk menampilkan informasi teks, gambar diam dan gerak, animasi, suara, dan atau gabungan teks, gambar baik bersifat statis maupun dinamis yang membentuk satu rangkaian bangunan yang saling terkait, yang masing-masing halaman.

Menurut Sidik dan Pohan, (2014:1) dalam Deti (2018:12) *Website* merupakan salah satu layanan yang didapat oleh pemakai komputer yang terhubung ke *internet*.

2.1.2 Pemodelan yang Digunakan

2.1.2.1 *Unified Modeling Language (UML)*

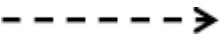
Menurut Rosa A.S M. Shalaluddin (2013) dalam Ricko Aulia (2019:9) *UML (Unified Modeling Language)* merupakan bahasa pemodelan untuk sistem atau perangkat lunak yang berorientasi pada suatu objek. Pemodelan (*modeling*) sesungguhnya digunakan untuk penyederhanaan permasalahan yang kompleks sehingga lebih mudah untuk dipelajari dan dipahami. Tujuan pemodelan dalam kerangka pengembangan sistem adalah sebagai sarana analisis, perancangan, pemahaman, visualisasi, dan komunikasi antar tim pengembang yang beranggotakan beberapa kelompok/perorangan.

UML mendefinisikan beberapa jenis diagram-diagram diantaranya sebagai berikut:

1. *Use Case Diagram*

Menurut Ricko Aulia (2019:10) Merupakan unit koheren dari fungsi sistem yang tampak dari luar dan diekspresikan sebagai urutan pesan yang dipertukarkan oleh unit sistem dengan satu atau lebih *Actor* yang ada diluar sistem. Kegunaan *usecase* sesungguhnya adalah untuk mendefinisikan suatu bagian perilaku sistem yang bersifat *koheren* tanpa perlu menyiapkan struktur *internal* sistem yang sedang dikembangkan. Definisi *usecase* di dalamnya mencakup semua perilaku yang ada dalam sistem yang sedang dikembangkan.

Tabel 2. 1 Simbol dan Keterangan *Use Case Diagram*

Keterangan	Simbol	Deskripsi
<i>Use Case</i>		Fungsionalitas yang disediakan sistem sebagai unit yang saling bertukar pesan antar unit atau aktor; biasanya dinyatakan dengan menggunakan kata kerja diawal <i>frase</i> nama <i>use case</i>
<i>Actor</i>		Orang, proses atau sistem lain yang berinteraksi dengan sistem informasi yang akan dibuat di luar itu sendiri. Aktor biasanya
Generalisasi		Menunjukkan spesialisasi aktor untuk dapat berpartisipasi dalam <i>usecase</i> .
<i>Include</i>		Menunjukkan bahwa suatu <i>usecase</i> seluruhnya merupakan fungsionalitas dari <i>usecase</i> lainnya.
<i>Extend</i>		Memspesifikasikan bahwa <i>usecase</i> target memperluas perilaku dari <i>usecase</i> sumber pada suatu titik yang diberikan.

2. Activity Diagram

Menurut Ricko Aulia (2019:12) diagram aktivitas menggambarkan sebuah alur aktivitas dalam aplikasi, menjelaskan proses masing-masing alur berawal dan proses aplikasi berakhir. Diagram aktivitas juga menggambarkan proses paralel yang mungkin terjadi pada beberapa eksekusi. Menurut Gusrini (2019:8) *Activity* diagram dapat digunakan untuk alur kerja model, *use case* individual, atau logika keputusan yang terkandung dalam metode individual.

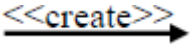
Tabel 2. 2 Simbol dan Keterangan Activity Diagram

Keterangan	Simbol	Deskripsi
Status awal		Status awal aktivitas sistem, sebuah diagram aktivitas memiliki sebuah status awal.
Aktivitas		Aktivitas yang dilakukan sistem, aktivitas biasanya diawali dengan kata kerja.
Percabangan		Asosiasi percabangan dimana jika ada pilihan aktivitas lebih dari satu
Status akhir		Status akhir yang dilakukan sistem, sebuah diagram aktivitas memiliki sebuah status akhir
Action		Memperlihatkan masing-masing kelas antarmuka saling berinteraksi satu sama lain.
Fork node		Satu aliran pada tahap tertentu berubah menjadi beberapa aliran.
Swimlane		Memisahkan organisasi bisnis yang bertanggung jawab terhadap aktivitas terjadi.

3. *Sequence Diagram*

Menurut Ricko Aulia (2019:11) *Sequence Diagram* menekankan pada urutan waktu penerimaan pesan (*message*), kita menjumpai garis hidup objek yaitu garis tegas *vertical* yang mencerminkan suatu ekstensi sebuah objek sepanjang periode waktu tertentu. Kebanyakan objek yang hadir pada *interaction diagram* akan eksis sepanjang durasi tertentu dari interaksi, sehingga objek itu diletakkan di atas diagram dengan “garis hidup” digambarkan dari atas hingga ke bagian bawah diagram.

Tabel 2. 3 Simbol dan Keterangan *Sequence Diagram*

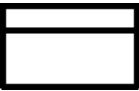
Keterangan	Simbol	Deskripsi
Objek		Berpartisipasi secara berurutan dengan mengirimkan atau menerima pesan dan ditempatkan di bagian atas diagram.
Waktu aktif		Menandakan ketika suatu objek mengirim atau menerima pesan.
Garis Hidup Objek		Menandakan kehidupan obyek selama urutan dan diakhiri tanda X pada titik dimana kelas tidak lagi berinteraksi.
Pesan		Objek mengirim satu pesan ke objek lainnya.
Create		Menyatakan suatu objek membuat objek yang lain, arah panah mengarah pada objek
Destroy		Menyatakan suatu objek mengakhiri hidup objek yang lain, arah panah mengarah objek yang diakhiri.

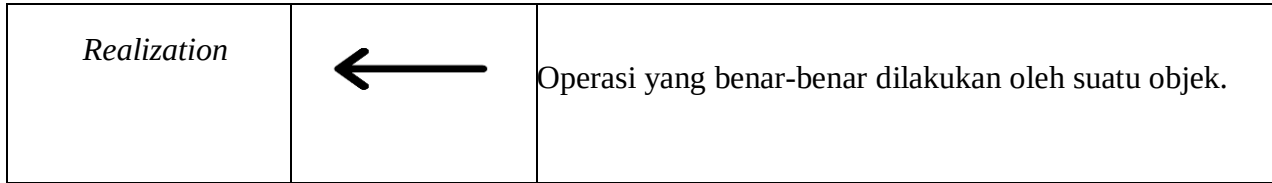
--	--	--

4. Class Diagram

Menurut Ricko Aulia (2019:12) *class* diagram atau diagram kelas adalah diagram yang memodelkan sekumpulan kelas, *interface*, kolaborasi dan relasinya. Diagram kelas digambarkan dengan bentuk kotak. Menurut Eni Gusrini (2019:8) adalah dekripsi kelompok obyek-obyek dengan property, perilaku (operasi) dan relasi yang sama. Sehingga dengan adanya class diagram dapat memberikan pandangan atas sebuah sistem. Hal tersebut tercermin dari *class-class* yang ada dan relasinya satu dengan yang lainnya. Sebuah sistem biasanya mempunyai beberapa *class* diagram.

Tabel 2. 4 Simbol dan Keterangan Class Diagram

Keterangan	Simbol	Deskripsi
<i>Class</i>		Himpunan dari objek-objek yang berbagai atribut serta operasi yang sama.
Nary Association		Upaya untuk menghindari asosiasi dengan lebih dari 2 objek.
<i>Generalization</i>		Hubungan dimana objek anak (<i>descendent</i>) berbagai perilaku dan struktur data dari objek yang ada diatasnya objek induk (<i>oncestor</i>).



Berikut adalah penjelasan tahapan :

a. Analisis (*Analysis*)

Menurut Ricko Aulia (2019:9) merupakan tahap menggali permasalahan yang muncul pada pengguna untuk mengenali suatu komponen sistem, objek, hubungan antar objek, dan sebagainya.

b. Perancangan (*Design*)

Menurut Ricko Aulia (2019:9) Mencari solusi permasalahan yang di dapat dari tahap analisis, pada tahap ini dibagi menjadi dua yaitu :

1. Tahap perancangan yang lebih menekankan pada desain dari tahap analisis yang akan di implementasikan.
2. Tahap perancangan yang dimana melakukan penghalusan (*refinement*) pada desain yang di dapat pada tahap analisis serta menambahkan dan memodifikasi desain yang akan lebih mengefisienkan serta mengefektifkan desain.

2.1.3 Perangkat Lunak Yang Digunakan

Adapun perangkat lunak yang digunakan dalam membuat desain web “Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi *Wedding Organizer* Pada Lina *Decoration* Manismata Berbasis Web”

2.1.3.1 Balsamiq Mockups



Gambar 2.1 Logo *Balsamiq Wireframes*

Balsamiq Mockups adalah salah satu *software* yang digunakan dalam pembuatan desain atau *prototyping* dalam pembuatan tampilan user interface sebuah aplikasi. Dengan menggunakan *Balsamiq Mockup* kita dimudahkan dalam pembuatan *user interface* karena *Balsamiq Mockup* sudah menyediakan *tools* yang dapat memudahkan dalam membuat desain *prototyping* aplikasi yang akan kita buat.

Software ini berfokus pada konten yang ingin digambar dan fungsionalitas yang dibutuhkan oleh pengguna.

2.1.3.2 *Star Unified Modeling Language (Star UML)*



Gambar 2.2 Logo *Star UML*

Menurut Joko Sutrisno (2021) *Star UML* merupakan sebuah *software open source* untuk perancangan sebuah sistem/perangkat lunak yang mendukung pemodelan seperti *use case*, *activity diagram*, *sequence diagram*, dan fungsi lainnya. Berbagai kemudahan yang diberikan membuat *software* ini sangat cocok untuk digunakan saat pembuatan pemodelan suatu proyek pembuatan perangkat lunak sehingga dapat mempercepat pengerjaan suatu proyek. Selain itu, karena *software* ini bersifat *open source* maka dapat diinstal secara gratis.

2.2 Penelitian yang Relevan

Kajian penelitian yang relevan berisi tentang urian informasi dari hasil penelitian orang lain yang di kaitkan dengan masalah penelitian yang

sedang diteliti dengan menjelaskan hasil penelitian yang relevan dan berkenaan dengan judul yang diteliti dengan penyampaian hasil yang ditemukan tetap mengacu pada sumber aslinya.

Tabel 2. 5 Penelitian Yang Relevan

No	Penulis/Tahun	Topik Penelitian	Metode Pengembangan	Hasil	Perbedaan
1	2	3	4	5	6
1	M. Irfan Hidayat/2021	Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Produk <i>Wedding Organizer</i> Berbasis Web Pada Reva Pelaminan Jambi.	<i>Prototype</i>	Menghasilkan sebuah <i>prototype</i> sistem informasi pemesanan produk <i>wedding organizer</i> berbasis web yang dapat diimplementasikan sesuai dengan kebutuhan, terutama dalam Reva Pelaminan Jambi melalui website dengan menampilkan beberapa laporan yaitu, laporan pelanggan, laporan paket dan laporan pemesanan <i>wedding organizer</i> .	Dapat melakukan pemesanan paket pernikahan melalui web serta dapat melihat produk/paket yang disediakan dan harga dari tiap paket pernikahan yang tersedia.

2	Misno Mohd Djahri/2020	Analisis Sharia <i>Weeding Organizer</i> menggunakan <i>Indeks</i> Maqashid Syariah.	<i>Simple Additive Weighting (SAW).</i>	Berdasarkan penelitian yang telah kami lakukan dengan metode penelitian, yaitu wawancara, dan model perhitungan SAW guna untuk mengetahui <i>index wedding organizer</i> yang ditinjau dari aspek maqashid syariah.	Dapat melakukan pemesanan paket pernikahan melalui <i>web</i> serta dapat melihat produk/paket yang disediakan dan harga dari tiap paket pernikahan yang tersedia.
3	Prasetyo Sieskayadi/2020	Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Pemesanan <i>Wedding Organizer</i> Pada Mayang <i>Decoration</i> Jambi Berbasis <i>Web</i> .	<i>Prototype</i>	Menampilkan beberapa laporan yaitu, laporan pelanggan, laporan paket dan laporan pemesanan <i>wedding organizer</i> .	Dapat melakukan pemesanan paket pernikahan melalui <i>web</i> serta dapat melihat produk/paket yang disediakan dan harga dari tiap paket

					pernikahan yang tersedia.
4	Galih Gusti Aditya/2020	Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Jasa Pada Choki Al-Huda Wedding Decoration And Catering Kota Jambi Berbasis Web.	<i>Waterfall</i>	Dapat melakukan pemesanan tanpa harus datang langsung ke tempat.	Dapat melakukan pemesanan paket pernikahan melalui web serta dapat melihat produk/paket yang disediakan dan harga dari tiap paket pernikahan yang tersedia.
5	Shinta Maylini Sari/2020	Perancangan Sistem Informasi Berbasis Web Pada Wedding Organizer Kurnia Jambi.	<i>Waterfall</i>	Memberikan kemudahan dalam Jasa promosi serta mempermudah dalam pembokingan / pemesanan dan serta pembuatan laporan.	Dapat melakukan pemesanan paket pernikahan melalui web serta dapat melihat produk/paket yang disediakan dan harga

					dari tiap paket pernikahan yang tersedia.
6	Silvy Milda Puspita/2021	Perancangan Pemesanan Paket <i>Wedding Organizer</i> Berbasis Web.	<i>Waterfall</i>	Mempermudah pemesanan <i>wedding organizer</i> dan informasi terkait yang dibutuhkan, dan juga dapat menghemat biaya transport dikarenakan pelanggan tidak perlu survei di tempat terlebih dahulu.	Dapat melakukan pemesanan paket pernikahan melalui web serta dapat melihat produk/paket yang disediakan dan harga dari tiap paket pernikahan yang tersedia.
7	Fitri Ayu/2019	Perancangan Sistem Informasi Pemesanan <i>Wedding Organizer Online</i>	<i>Waterfall</i>	Mendata pelanggan, paket dan pemesanan dengan baik sehingga data menjadi akurat dan memudahkan konsumen dalam melakukan pemesanan.	Dapat melakukan pemesanan paket pernikahan melalui web serta dapat melihat produk/paket yang

					disediakan dan harga dari tiap paket pernikahan yang tersedia.
8	Dina Madinatul Munawaroh/2020	Perancangan Sistem Informasi <i>Wedding Organizer</i> Dan Gedung Di Daerah Kabupaten Tangerang Berbasis <i>Web Mobile</i>	<i>Waterfall</i>	<i>Web</i> yang berguna untuk menangani proses pemesanan wedding organizer dan gedung.	Dapat melakukan pemesanan paket pernikahan melalui <i>web</i> serta dapat melihat produk/paket yang disediakan dan harga dari tiap paket pernikahan yang tersedia.
9	Rosita Wulandari/2019	Perancangan Sistem Informasi Manajemen <i>Wedding Organizer Online</i> Menggunakan <i>Scrum</i> .	<i>Scrum</i>	Memberikan informasi mengenai <i>wedding organizer</i> untuk menentukan konsep, serta <i>budget</i> sesuai dengan keinginan pengguna.	Dapat melakukan pemesanan paket pernikahan melalui <i>web</i> serta dapat melihat

					produk/paket yang disediakan dan harga dari tiap paket pernikahan yang tersedia.
10	Dian Nur Jannah/2021	Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Produk Pengantin Berbasis Web Pada <i>Wedding Organizer</i> MeyMey Cantik	<i>Prototyping</i>	Menghasilkan sebuah <i>Prototype</i> Sistem informasi pemesanan produk pengantin <i>Wedding organizer</i> Berbasis Web Yang dapat diimplementasikan sesuai dengan kebutuhan yang Ada.	Dapat melakukan pemesanan paket pernikahan melalui web serta dapat melihat produk/paket yang disediakan dan harga dari tiap paket pernikahan yang tersedia.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan menggunakan metode *Prototype* merupakan teknik pengembangan sistem yang menggunakan *prototype* untuk menggambarkan sistem sehingga klien atau pemilik sistem mempunyai gambaran jelas pada sistem yang akan dibangun oleh tim pengembang.

Prototype dalam bahasa Indonesia disebut purwarupa (rupa awal). *Prototype* merupakan rupa awal dari sistem yang menggambarkan rupa akhir dari sebuah sistem menurut *BSI.TODAY* (25 Februari 2022).

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tentang perkembangan *wedding organizer* yang di gunakan di Lina *Decoration* Manismata. Dalam mempromosikan pemesanan paket pelaminan, kemudian untuk mengatasi masalah dilanjut kan dengan merancang suatu desain cara pemesanan paket pernikahan yang lebih mudah dan penelitian ini melakukan pengamatan langsung atas desain pemesanan paket pernikahan Lina *Decoration* Manismata.

3.2 Tempat dan Waktu Penelitian

3.2.1 Tempat Penelitian

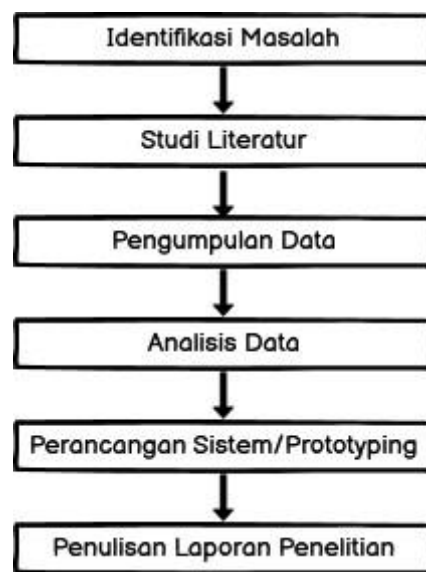
Kegiatan penelitian ini dilakukan di Lina *Decoration* Manismata yang beralamat di Kecamatan Manismata Kabupaten Ketapang Kalimantan Barat.

3.2.2 Waktu Penelitian

Kegiatan penelitian ini dilakukan pada bulan Mei 2022.

3.3 Alur Penelitian

Alur penelitian merupakan tahapan-tahapan kegiatan yang akan dilakukan mulai dari awal penelitian hingga akhir penelitian dari permasalahan yang sedang diteliti.



Gambar 3.1 Desain Penelitian

Berdasarkan alur penelitian yang telah digambarkan pada gambar maka dapat diuraikan pembahasan masing-masing tahap pada alur penelitian yang penulis lakukan adalah sebagai berikut :

- a. Identifikasi Masalah Dalam tahapan ini akan dijabarkan hal-hal yang melatarbelakangi diadakannya dari penelitian ini. Dari latar belakang masalah tersebut diidentifikasi masalah mana yang akan diangkat dan diselesaikan dalam penelitian ini.
- b. Studi Literatur Pada tahap ini penulis mempelajari teori-teori dasar yang mendukung pengembangan sistem yang berasal dari materi-materi yang sudah ada baik berupa buku, jurnal, *website* dan lain sebagainya yang ada hubungannya dengan penelitian ini. Dengan mempelajari teori-teori

tersebut, maka penulis akan lebih memahami bagaimana menganalisis dan merancang sistem dengan lebih baik.

- c. Pengumpulan Data Pada tahap pengumpulan data penulis melakukan metode wawancara dengan melakukan wawancara dengan pemilik Lina *Decoration* Manismata, dan melakukan observasi secara langsung ke tempat serta mengambil dokumen yang diperlukan.
- d. Analisis Data Penulis mengumpulkan dan melakukan analisis data yang berkaitan dengan sistem informasi pemesanan *wedding organizer* berbasis *web* pada Lina *Decoration* untuk mendukung penelitian. Adapun data yang dikumpulkan adalah data-data yang berhubungan dengan penilaian yang digunakan dalam pemesanan *wedding organizer*.
- e. Perancangan Sistem / Prototyping Membuat rencana *prototype* sistem pendukung keputusan dengan menggunakan pemodelan *UML (Unified Modeling Language)* Perbandingan Metode.
- f. Laporan Akhir Penelitian Penulisan laporan penelitian berdasarkan kerangka yang telah dirancang. Kerangka laporan hasil penelitian terdiri atas pendahuluan, landasan teori dan tinjauan pustaka, metodologi penelitian, hasil penelitian dan pembahasan serta penutup yang ditambah dengan lampiran-lampiran bukti hasil penelitian yang telah dilakukan.

3.4 Data dan Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari data-data, diantaranya:

3.4.1 Data primer

Menurut Asjeni Yulianti (2020:41) Data primer merupakan data yang belum tersedia dan harus diperoleh dari sumber aslinya. Pada penelitian ini, data primer yang diperlukan oleh responden secara langsung melalui wawancara untuk menunjang keakuratan data, dimana responden merupakan sampel dalam penelitian ini.

3.4.2 Data sekunder

Menurut Asjeni Yulianti (2020:41) Data ini diperoleh dari dokumen-dokumen atau laporan berupa tulisan-tulisan, buku, jurnal, dan artikel yang berhubungan dengan strategi pemasaran *wedding organizer* terhadap kebutuhan masyarakat berdasarkan tinjauan ekonomi yang mendukung atau memperkuat data primer yang ada.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Menurut Asjeni Yulianti (2020:41) Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang digunakan dalam melakukan penelitian, karena tujuan utama penelitian adalah mendapatkan data yang akurat. Pada penelitian ini, penelitian akan terlibat langsung di lokasi penelitian atau dengan kata lain penelitian lapangan untuk mengadakan penelitian dan memperoleh data-data kongkrit yang ada hubungannya dengan penelitian ini.

Adapun teknik yang digunakan untuk memperoleh data dilapangan yang sesuai dengan data yang bersifat teknis, yakni sebagai berikut:

3.5.1 Interview (wawancara)

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu oleh dua pihak, yaitu pewawancara (*interviewer*) sebagai pengaju/pemberi pertanyaan dan yang diwawancarai (*interview*) sebagai pemberi jawaban atas pertanyaan itu. Oleh karena itu, penulis akan mengadakan wawancara yang bertujuan untuk mendapatkan informasi langsung tentang pembahasan secara lisan antara narasumber atau responden dengan penelitian selaku pewawancara dengan cara tatap muka (*face to face*). Untuk itu peneliti akan melakukan wawancara dengan pemilik usaha *Wedding Organizer Lina Decoration Manismata*.

3.5.2 Observasi

Observasi merupakan bagian yang sangat penting dalam penelitian kualitatif. Dengan observasi, penelitian dapat mendokumentasikan dan merefleksi secara sistematis terhadap kegiatan dan interaksi subjek penelitian. Penulis mengamati objek yang akan diteliti dalam hal ini penerapan hukum ekonomi Islam dalam strategi pemasaran *wedding organizer Lina Decoration Manismata* terhadap kebutuhan masyarakat berdasarkan hukum ekonomi Islam kemudian mencatat data yang diperlukan dalam penelitian.

3.5.3 Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data berupa data-data tertulis yang mengandung keterangan dan penjelasan serta pemikiran tentang fenomena yang masih aktual dan sesuai dengan masalah penelitian. Teknik dokumentasi berawal dari menghimpun dokumen, memilih dokumen sesuai dengan tujuan penelitian, mencatat dan menerangkan, menafsirkan dan menghubungkan dengan fenomena.

3.6 Tinjauan Umum

Lina Decoration Manismata merupakan usaha milik orang tua penulis, berdiri sejak tahun 2017 yang didirikan oleh Ibu Lailina Sari yang bertempat di jalan Indrakusuma Kecamatan Manismata.

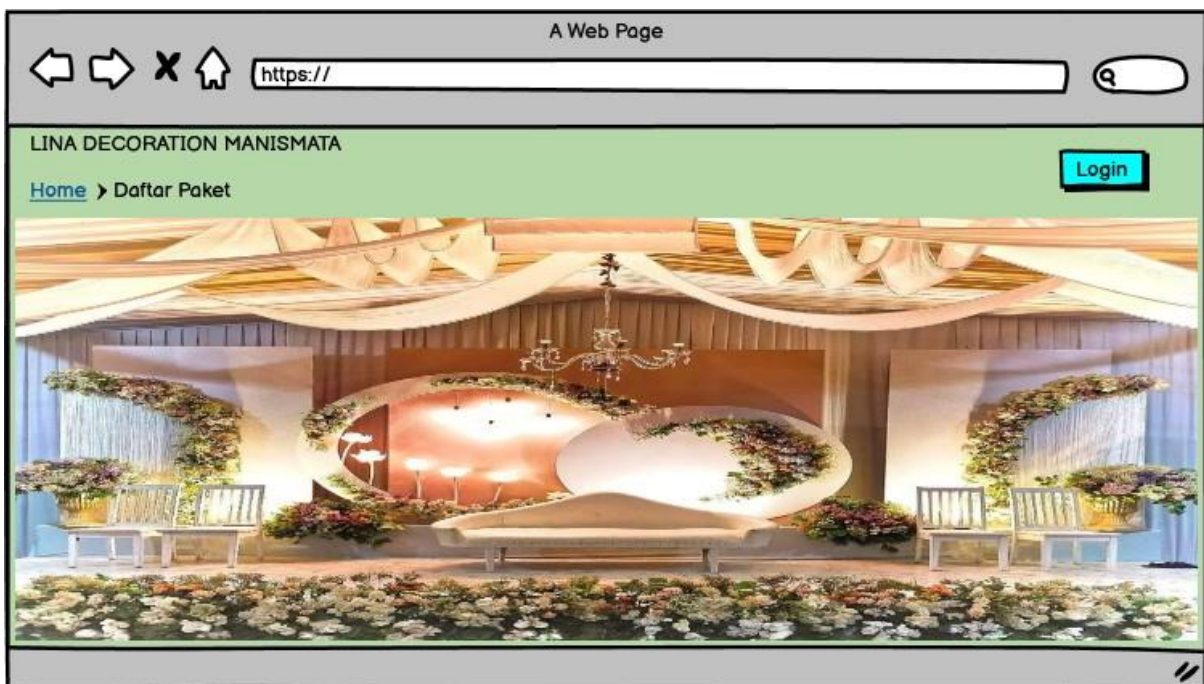
Wedding Organizer ini beranggotakan 4 orang terdiri dari Pengelola *Wedding Organizer*, asisten rias, karyawan pemasangan dekorasi, dan supir pribadi.

Pada tahun 2018 Ibu Lailina Sari menambahkan berbagai kebutuhan *Wedding Organizer* berupa set dekorasi lengkap yang didalamnya terdiri dari gaun pengantin, kursi pelaminan, *background* pelaminan, lampu-lampu hias dll. Bertujuan agar membuat *Wedding Organizer* ini semakin berkembang dan lebih dikenal oleh masyarakat luas.

3.7 Desain Penelitian

3.7.1 Desain Halaman *Home*

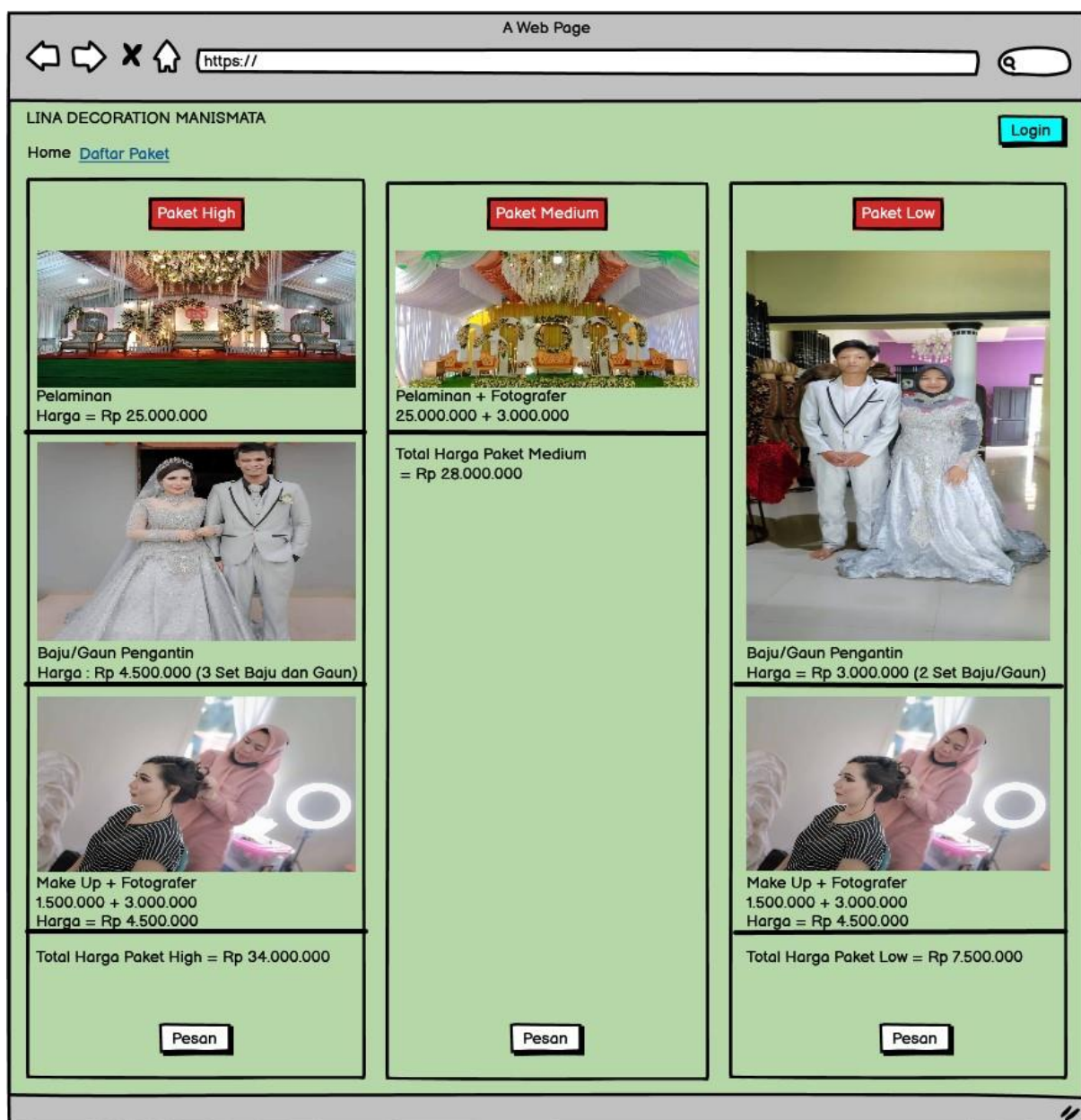
Halaman ini digunakan untuk tampilan awal ketika pelanggan ingin memesan paket pernikahan, adapun desain nya seperti gambar 3.2 berikut:



Gambar 3.2 Desain Halaman *Home*

3.7.2 Desain Halaman Daftar Paket

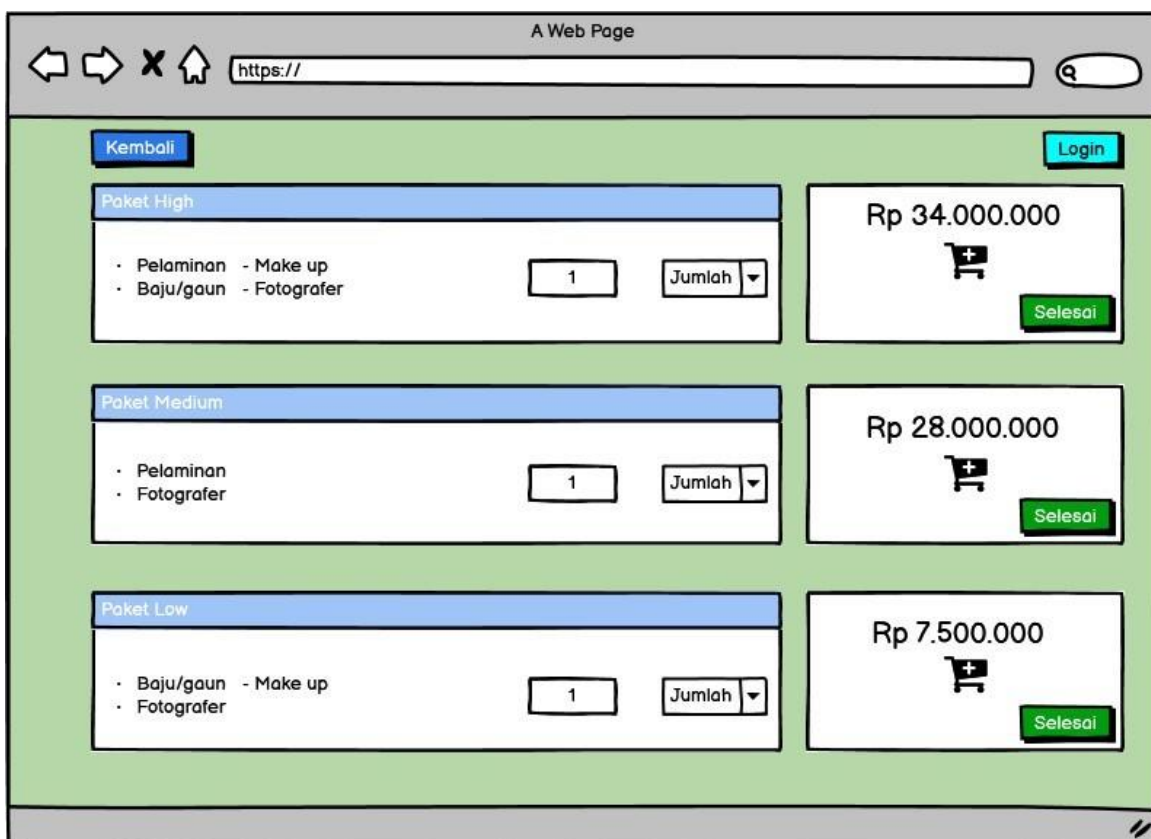
Halaman ini digunakan untuk melihat tampilan daftar paket ketika pelanggan ingin memesan paket pernikahan, adapun desain nya seperti gambar 3.3 berikut:



Gambar 3.3 Desain Halaman Daftar Paket

3.7.3 Desain Halaman *User* Pesan Paket

Halaman ini digunakan untuk melihat tampilan *user* pengguna pesan paket ketika pelanggan ingin memesan paket pernikahan, adapun desain nya seperti gambar 3.4 berikut:



Gambar 3.4 Desain User Pesan Paket

3.7.4 Desain Halaman *Login*

Halaman ini digunakan untuk *login* ke dalam *web*, adapun rancangannya seperti gambar 3.5 berikut:

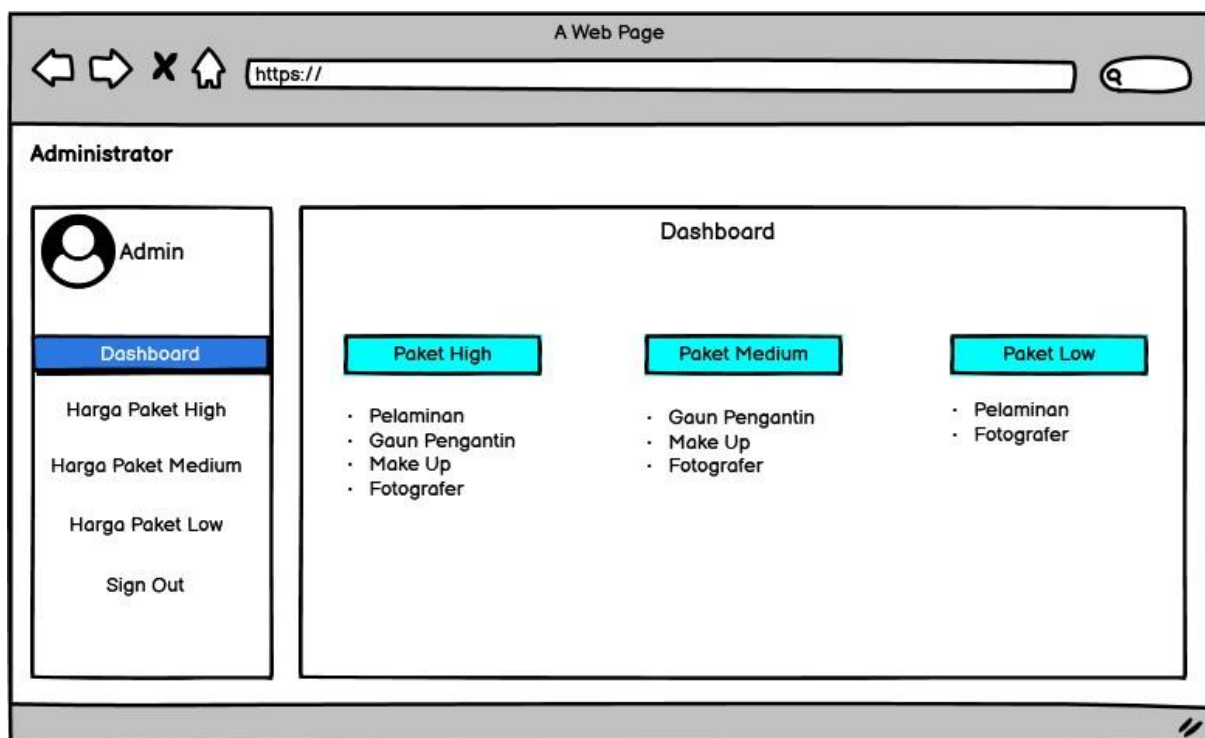


The image shows a login form with a blue background and a cyan border. At the top, the text "Masukan Username dan Password" is displayed. Below this, there are two input fields: "Username" and "Password". Under the "Password" field, there is a checkbox labeled "Show Password". In the bottom right corner, there is a "Sign in" button.

Gambar 3.5 Desain Halaman *Login*

3.7.5 Desain Halaman *Dashboard*

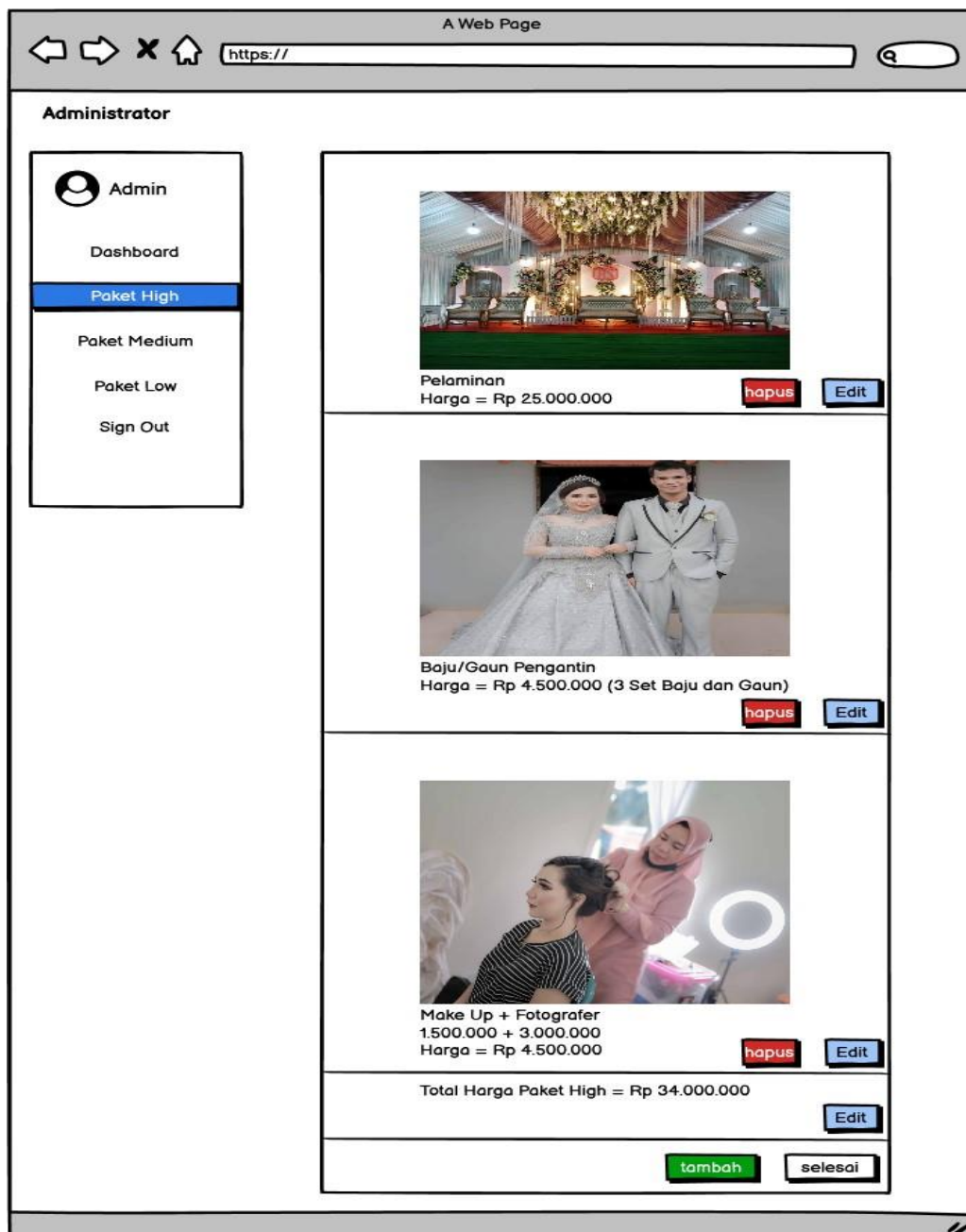
Halaman ini digunakan untuk melihat informasi tentang jenis-jenis paket pernikahan yaitu paket *high*, paket *medium* dan paket *low*. Adapun rancangan nya seperti gambar 3.6 berikut:



Gambar 3.6 Desain Halaman *Dashboard*

3.7.6 Desain Halaman Harga Paket *High*

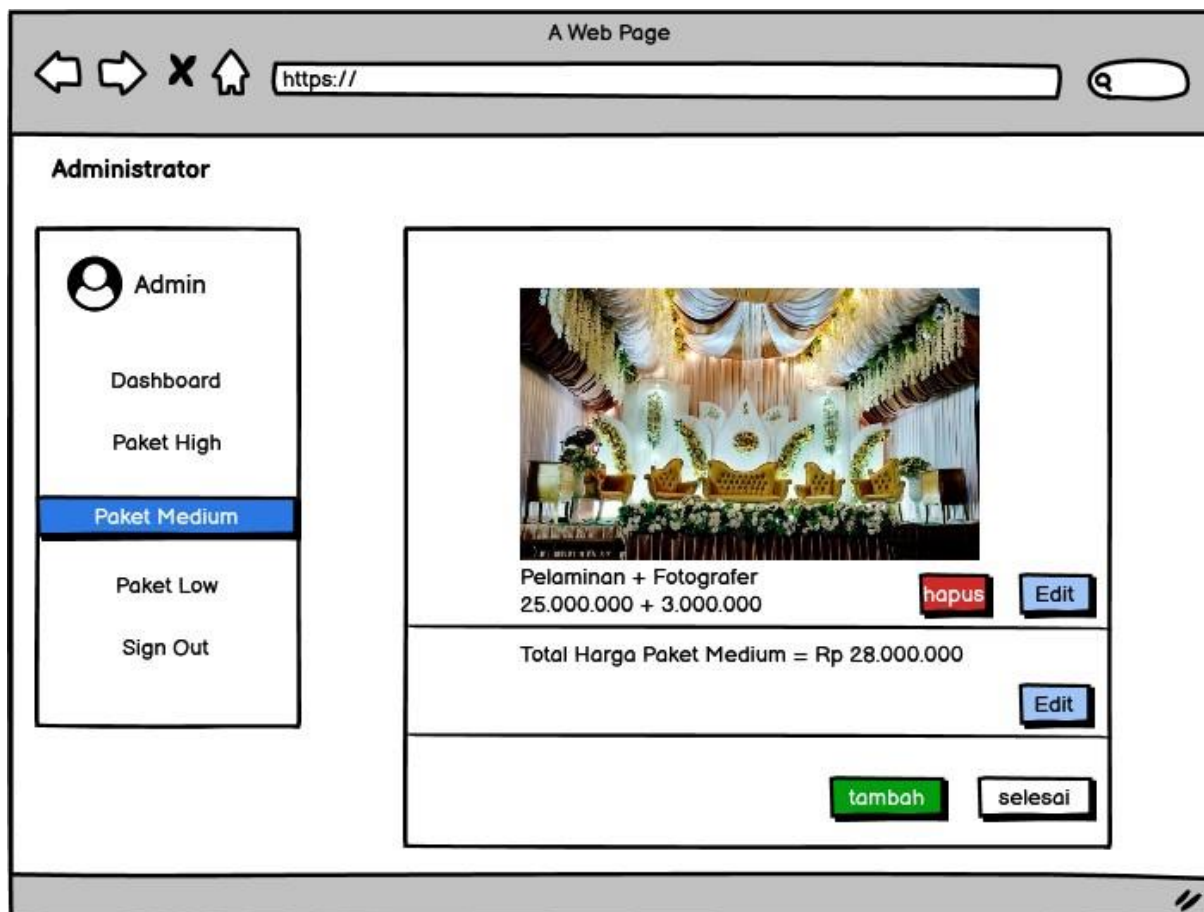
Halaman ini digunakan untuk melihat informasi harga dari paket *High* beserta keterangan nya, adapun rancangan nya seperti pada gambar 3.7 berikut:



Gambar 3.7 Desain Halaman Harga Paket *High*

3.7.7 Desain Halaman Harga Paket *Medium*

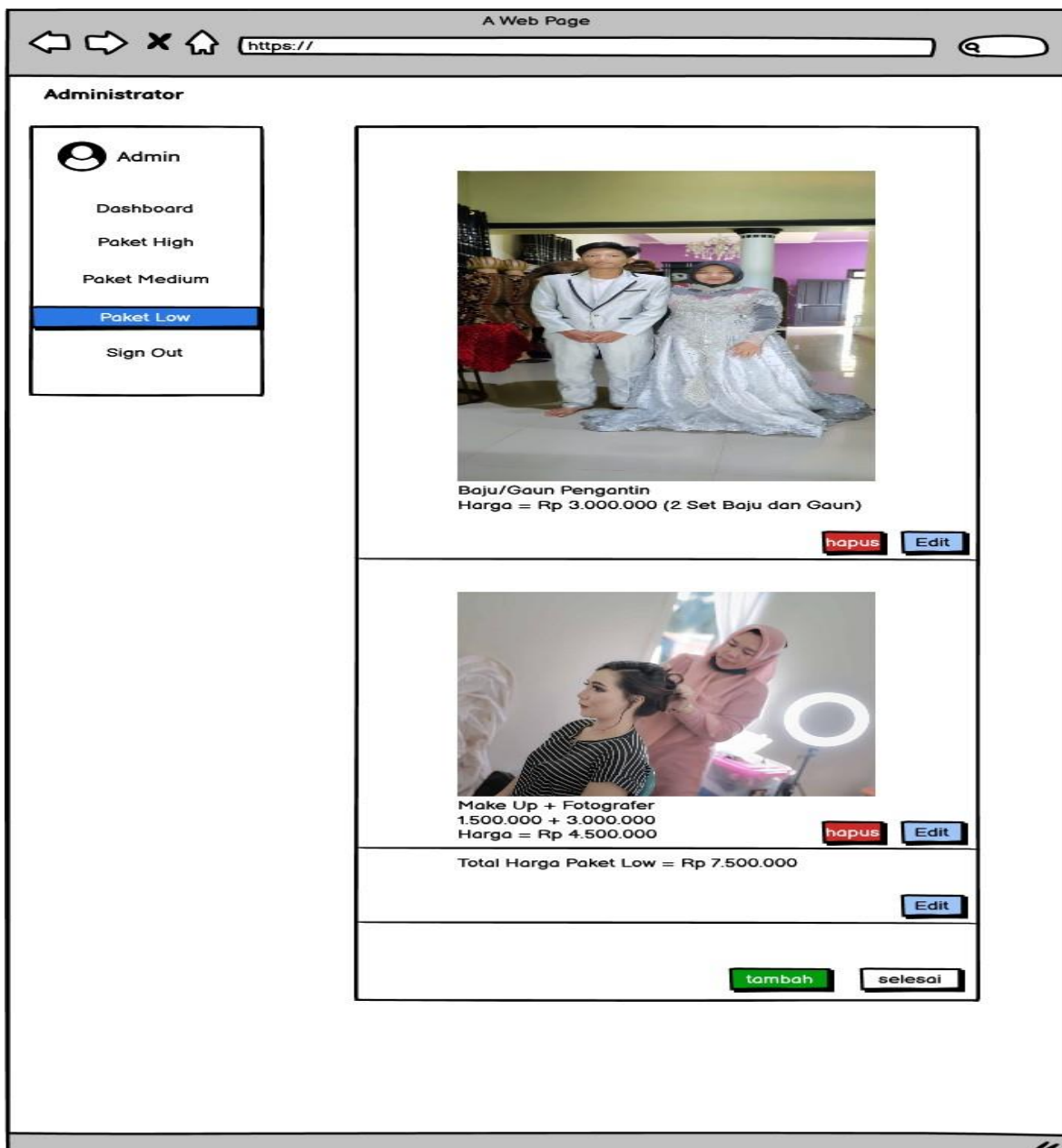
Halaman ini digunakan untuk melihat informasi harga dari paket *Medium* beserta keterangan nya, adapun rancangan nya seperti pada gambar 3.8 berikut:



Gambar 3.8 Desain Halaman Harga Paket *Medium*

3.7.8 Desain Halaman Harga Paket *Low*

Halaman ini digunakan untuk melihat informasi harga dari paket *Low* beserta keterangan nya, adapun rancangan nya seperti pada gambar 3.9 berikut:



Gambar 3.9 Desain Halaman Harga Paket *Low*

3.7.9 Desain Halaman Tambah User Paket

Halaman ini digunakan untuk menambah jenis paket pernikahan, adapun rancangannya seperti pada gambar 3.10 berikut:

The screenshot shows a web browser window titled "A Web Page" with a URL bar containing "https://". The page has a green background and a navigation bar at the top with a "Kembali" button on the left and a "Login" button on the right. The main content area is divided into three sections, each representing a different wedding package:

- Paket High:** Includes a photo of a wedding altar. The services listed are "Pelaminan - Make up" and "Baju/gaun - Fotografer". The quantity for "Baju/gaun - Fotografer" is set to 0. There is a "Jumlah" dropdown menu and a green "Tambah" button.
- Paket Medium:** Includes a photo of a wedding altar. The services listed are "Pelaminan" and "Fotografer". The quantity for "Fotografer" is set to 0. There is a "Jumlah" dropdown menu and a green "Tambah" button.
- Paket Low:** Includes a photo of a bride and groom. The services listed are "Baju/gaun - Make up" and "Fotografer". The quantity for "Baju/gaun - Make up" is set to 0. There is a "Jumlah" dropdown menu and a green "Tambah" button.

Gambar 3.10 Desain Tambah User Paket

3.7.10 Desain Halaman *Edit User Paket*

Halaman ini digunakan untuk *edit* harga dari jenis paket pernikahan, adapun rancangannya seperti pada gambar 3.11 berikut:

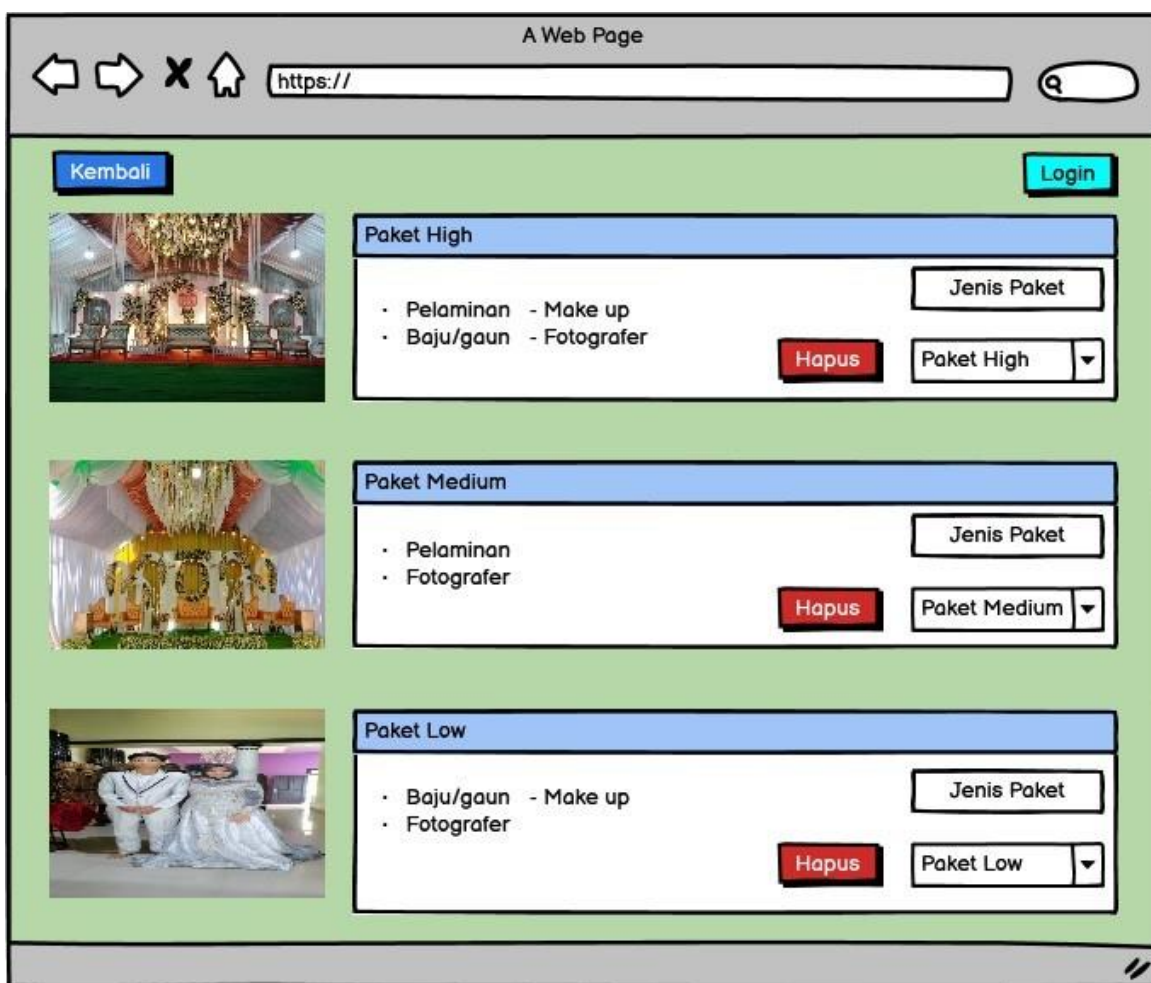
The screenshot shows a web browser window titled "A Web Page". The address bar contains "https://". The page has a green background. At the top left is a blue button labeled "Kembali". At the top right is a blue button labeled "Login". The main content area is divided into three sections, each representing a wedding package. Each section has a thumbnail image on the left and a details box on the right. The details box contains a list of services, a price field, a "Harga" dropdown menu, and an "Edit" button.

Paket	Thumbnail	Services	Price	Action
Paket High		<ul style="list-style-type: none">• Pelaminan - Make up• Baju/gaun - Fotografer	34.000.000	<input type="button" value="Edit"/>
Paket Medium		<ul style="list-style-type: none">• Pelaminan• Fotografer	28.000.000	<input type="button" value="Edit"/>
Paket Low		<ul style="list-style-type: none">• Baju/gaun - Make up• Fotografer	7.500.000	<input type="button" value="Edit"/>

Gambar 3.11 Desain *Edit User Paket*

3.7.11 Desain Halaman Hapus *User Paket*

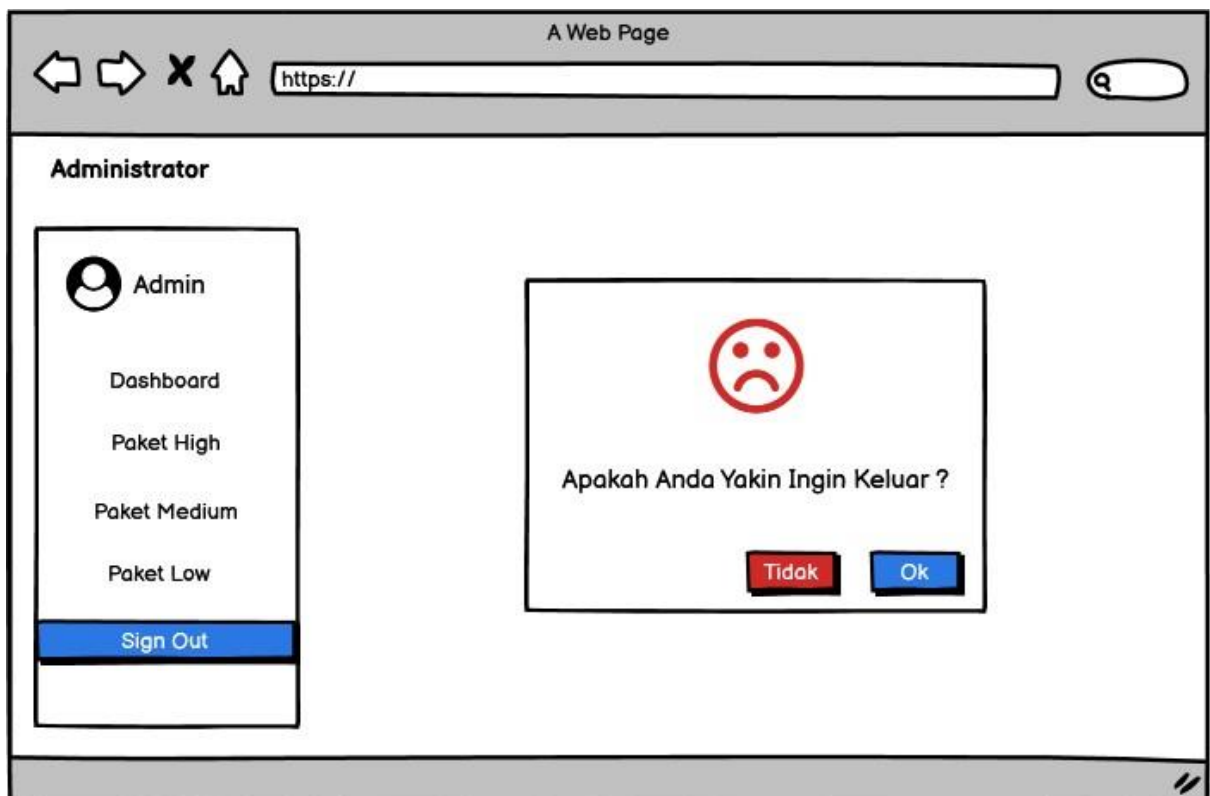
Halaman ini digunakan untuk menghapus pilihan jenis paket pernikahan, adapun rancangannya seperti pada gambar 3.12 berikut:



Gambar 3.12 Desain Halaman Hapus User Paket

3.7.12 Desain Halaman *Sign Out*

Halaman ini digunakan untuk keluar dari halaman administrator beserta keterangan nya, adapun rancangan nya seperti pada gambar 3.13 berikut:



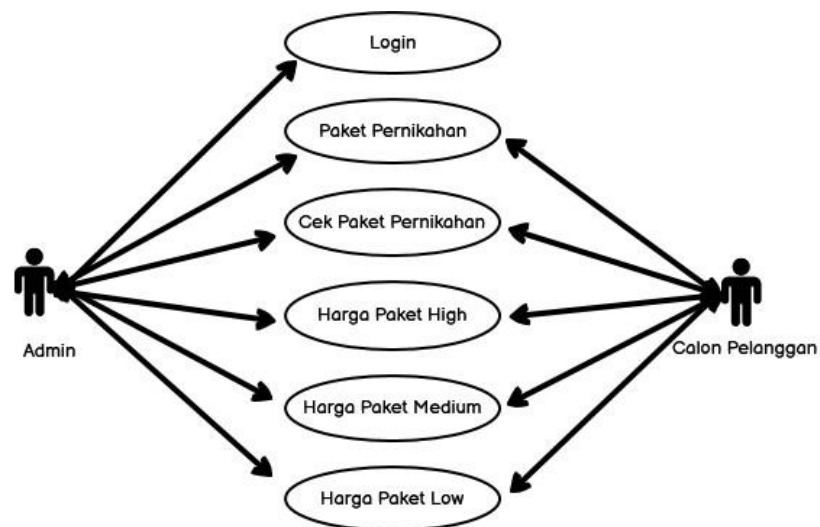
Gambar 3.13 Desain Halaman *Sign Out*

3.8 Desain Proses

Pada tahapan ini penulis menguraikan alur proses sistem kedalam beberapa diagram yaitu use case, activity dan sequence diagram.

3.8.1 Desain Use Case Diagram

Sebuah *use case* mempresentasikan sebuah interaksi antara aktor dengan sistem. *Use case* menjelaskan secara sederhana fungsi sistem dari sudut pandang *user*, adapun rancangannya seperti berikut :



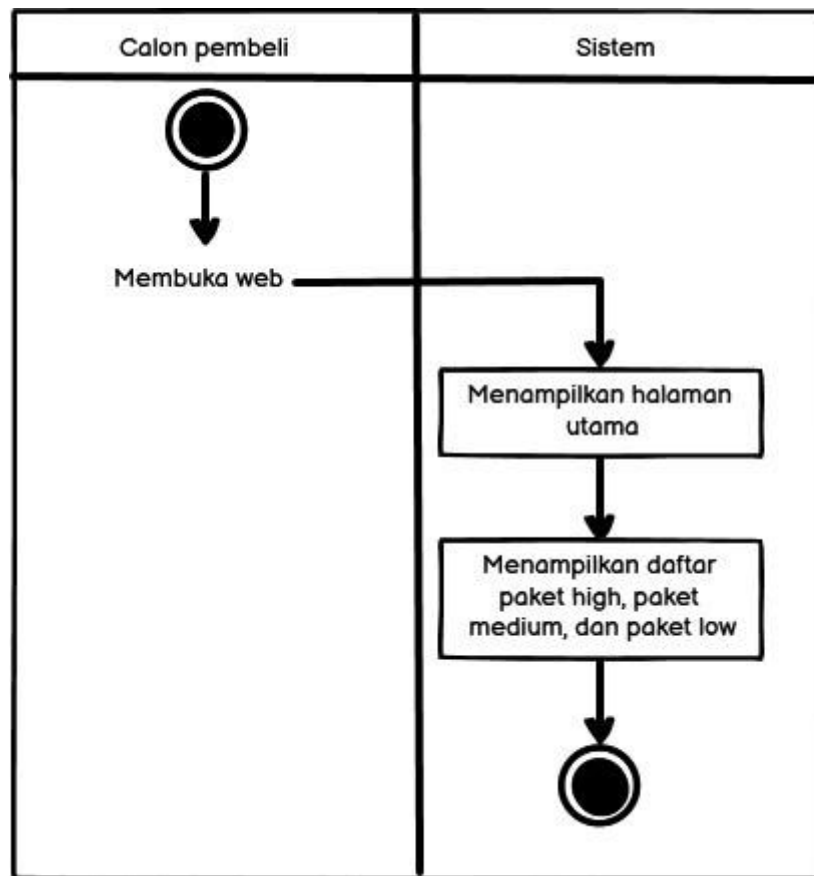
Gambar 3.14 Use Case Diagram

3.8.2 Activity Diagram

Diagram ini menjelaskan lebih detail setiap aktivitas yang dilakukan oleh sistem dan user.

1. Activity Diagram Tampilan *Home*

Berikut ini Activity Diagram *Home*:

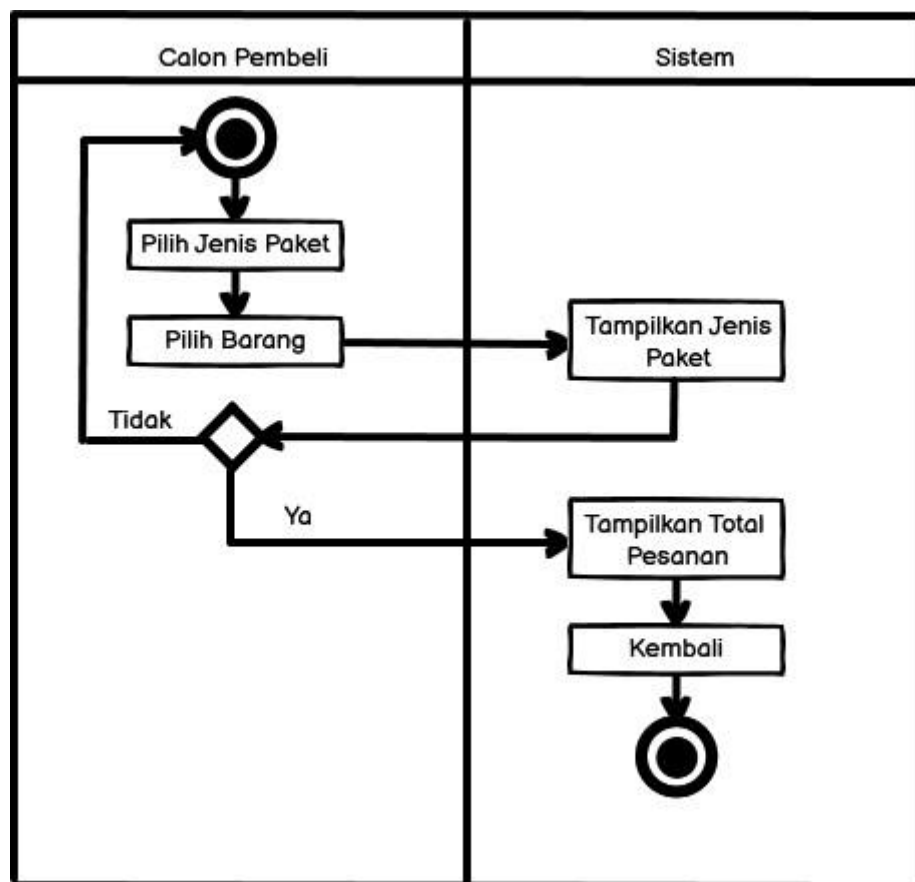


Gambar 3.15 Activity Diagram *Home*

Setelah calon pembeli mengetikkan di browser *url* Lina Decoration Manismata, maka sistem akan menampilkan halaman home yang berisi jenis-jenis paket pernikahan.

2. Activity Diagram *User Pesan Paket*

Berikut ini *Activity Diagram User Pesan Paket*:

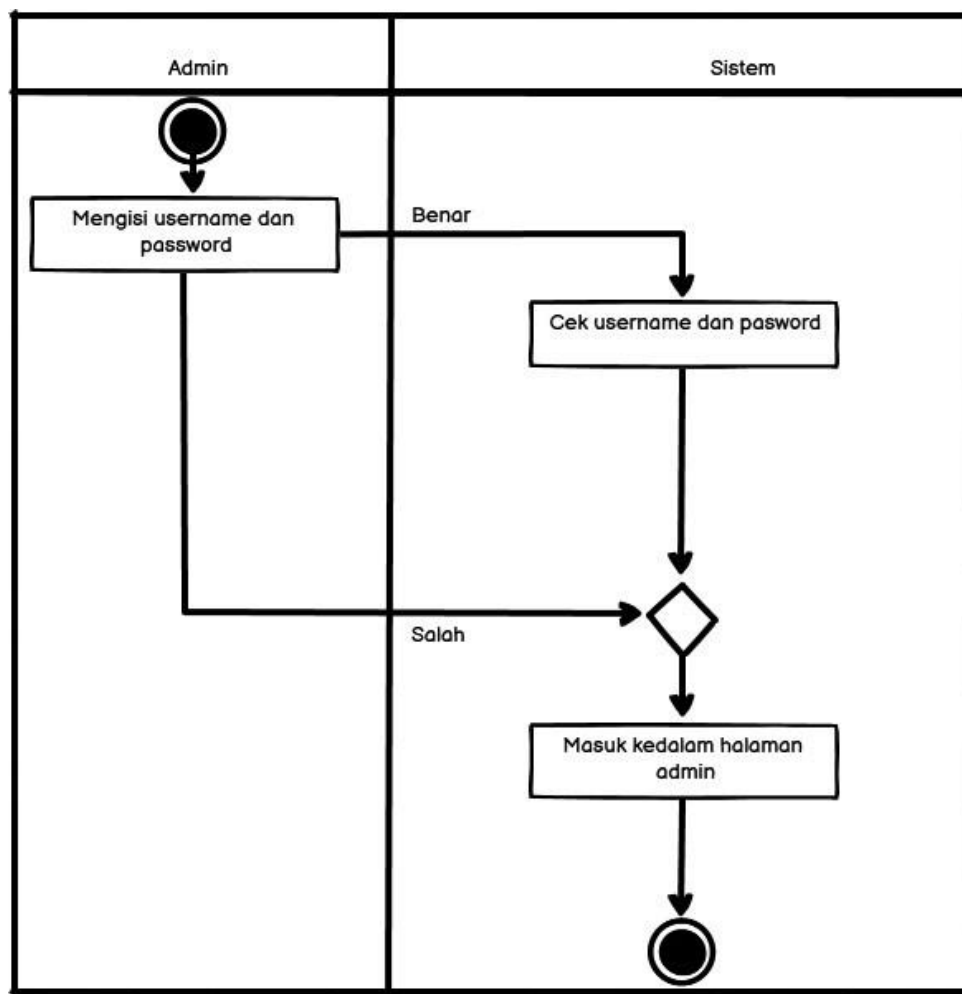


Gambar 3.16 Activity Diagram *User Pesan Paket*

Pada gambar 3.16 calon pembeli memilih jenis paket selanjutnya calon pelanggan memilih barang yang ingin dipesan kemudian sistem menampilkan jenis paket yang ingin dipesan, jika calon pelanggan memilih tidak maka akan kembali pada menu awal, selanjutnya jika calon pelanggan memilih iya maka sistem akan menampilkan total pesanan, setelah calon pelanggan memesan jenis paket, sistem akan kembali ke awal.

3. Activity Diagram Login

Berikut ini Activity Diagram Login:

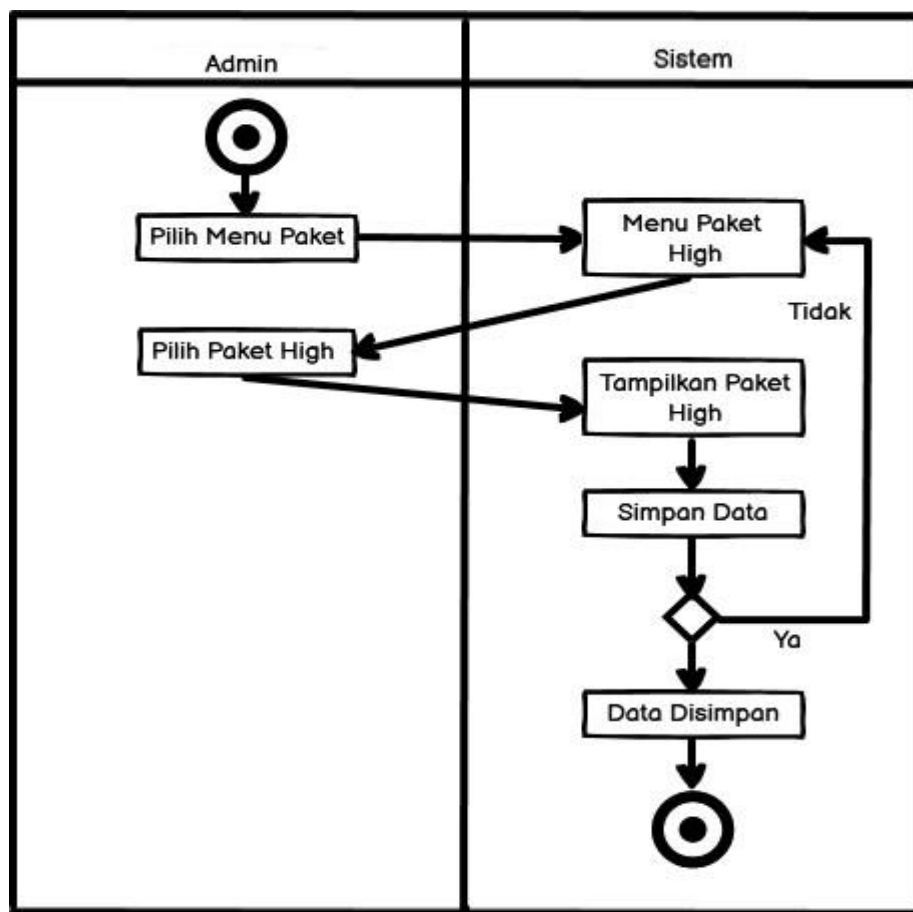


Gambar 3.17 Activity Diagram Login

Pada Gambar 3.17 admin mengisi *username* dan *password* kemudian menekan tombol *login* selanjutnya sistem akan mengecek *username* dan *password* di *database*, jika benar maka *admin* akan masuk ke halaman administrator jika salah maka akan kembali ke halaman *login*.

4. Activity Diagram Harga Paket *High* Halaman Adnistrator

Berikut ini *Activity Diagram* Harga Paket *High* Halaman Administrator:



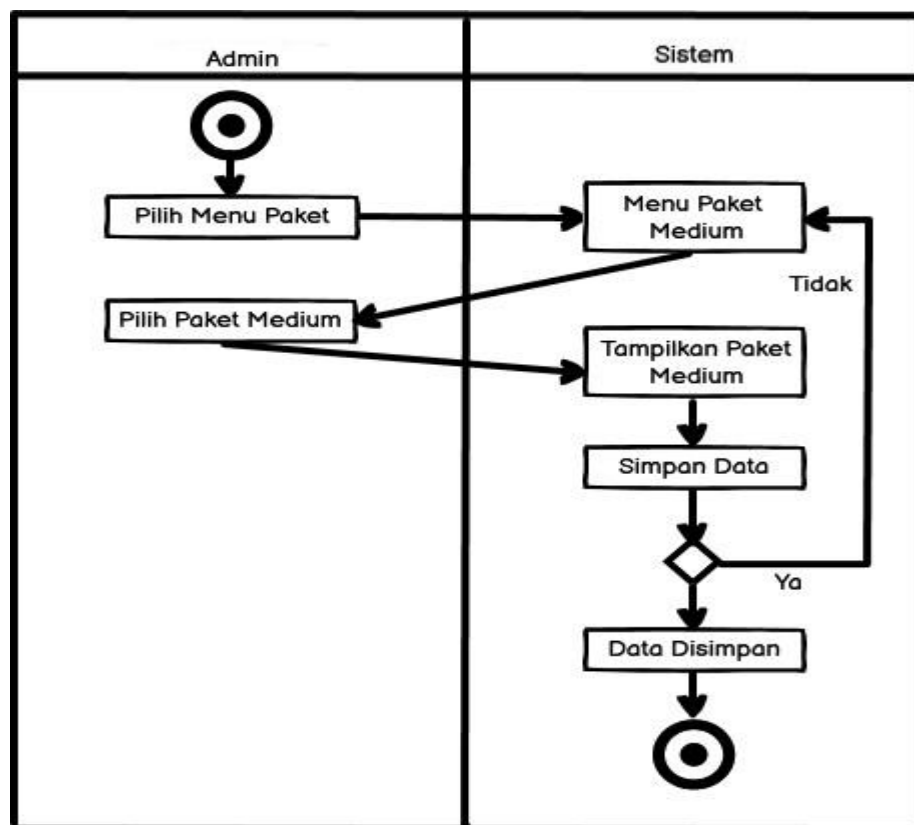
Gambar 3.18 Activity Diagram Paket *High*

Pada gambar 3.18 admin memilih menu paket di halaman administrator, kemudian sistem akan memproses pilihan, selanjut nya sistem menampilkan menu paket *high* setelah itu admin akan memilih paket *high* kemudian sistem akan memproses dan menampilkan paket *high*. Kemudian sistem menampilkan simpan data, jika memilih tidak maka akan kembali ke menu paket *high*, jika memilih iya maka data akan disimpan di

dalam *database*.

5. Activity Diagram Harga Paket *Medium* Halaman Administrator

Berikut ini Activity Diagram Harga Paket *Medium* Halaman Administrator:

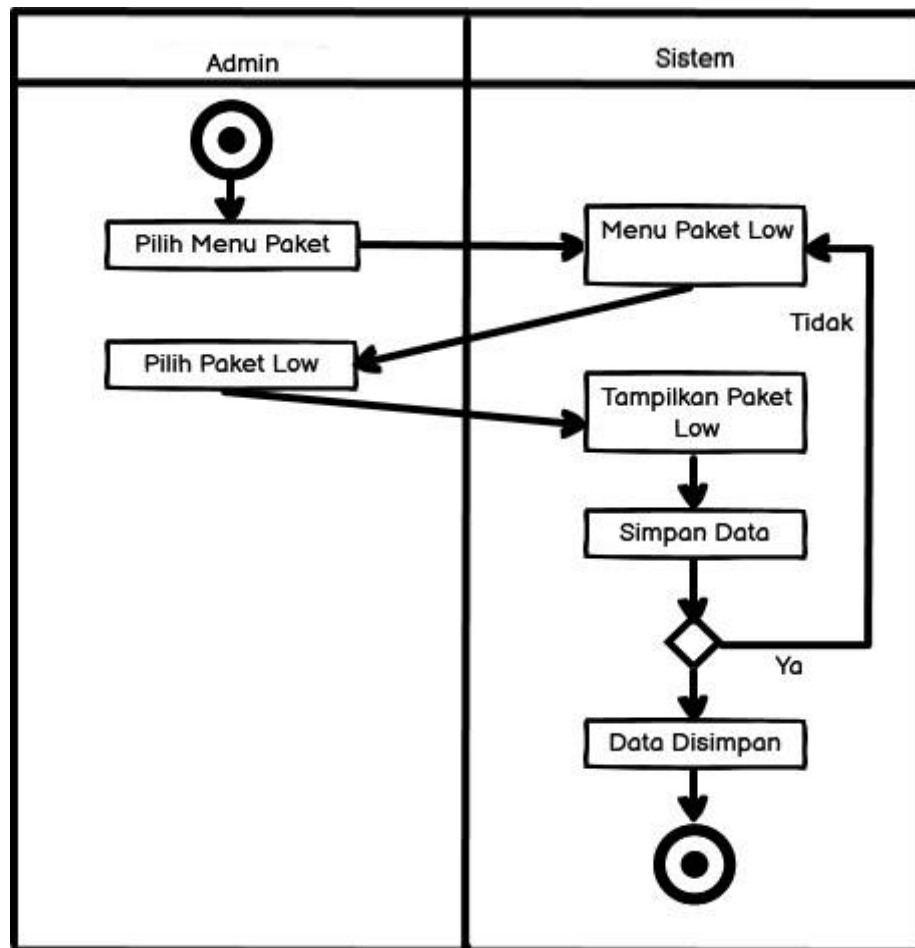


Gambar 3.19 Activity Diagram Paket *Medium*

Pada gambar 3.19 admin memilih menu paket di halaman administrator, kemudian sistem akan memproses pilihan, selanjut nya sistem menampilkan menu paket *medium* setelah itu admin akan memilih paket *medium* kemudian sistem akan memproses dan menampilkan paket *medium*. Kemudian sistem menampilkan simpan data, jika memilih tidak maka akan kembali ke menu paket *medium*, jika memilih iya maka data akan disimpan di dalam *database*.

6. Activity Diagram Harga Paket *Low* Halaman Administrator

Berikut ini Diagram *Activity* Harga Paket *Low* Halaman Administrator:



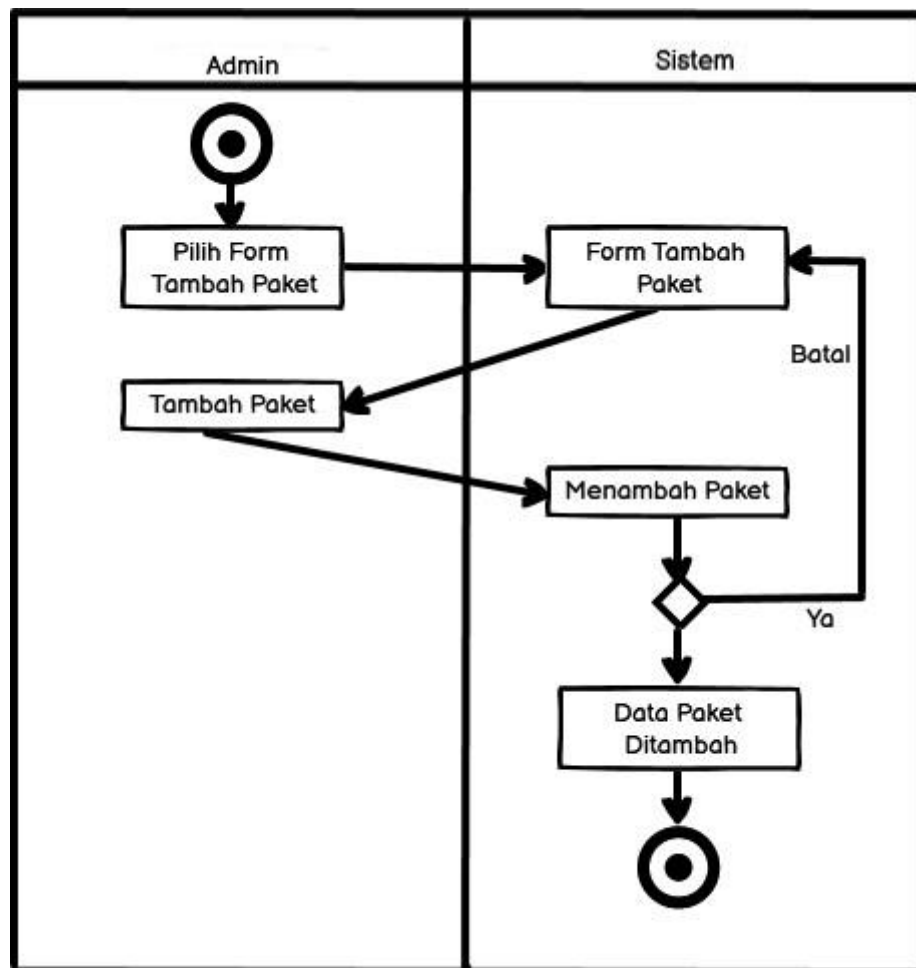
Gambar 3.20 Activity Diagram Paket *Low*

Pada gambar 3.20 admin memilih menu paket di halaman administrator, kemudian sistem akan memproses pilihan, selanjut nya sistem menampilkan menu paket *low* setelah itu admin akan memilih paket *low* kemudian sistem akan memproses dan menampilkan paket *low*.

Kemudian sistem menampilkan simpan data, jika memilih tidak maka akan kembali ke menu paket *low*, jika memilih iya maka data akan disimpan di dalam *database*.

7. Activity Diagram Tambah User Paket

Berikut ini Activity Diagram Tambah User Pengguna Pesan Paket:

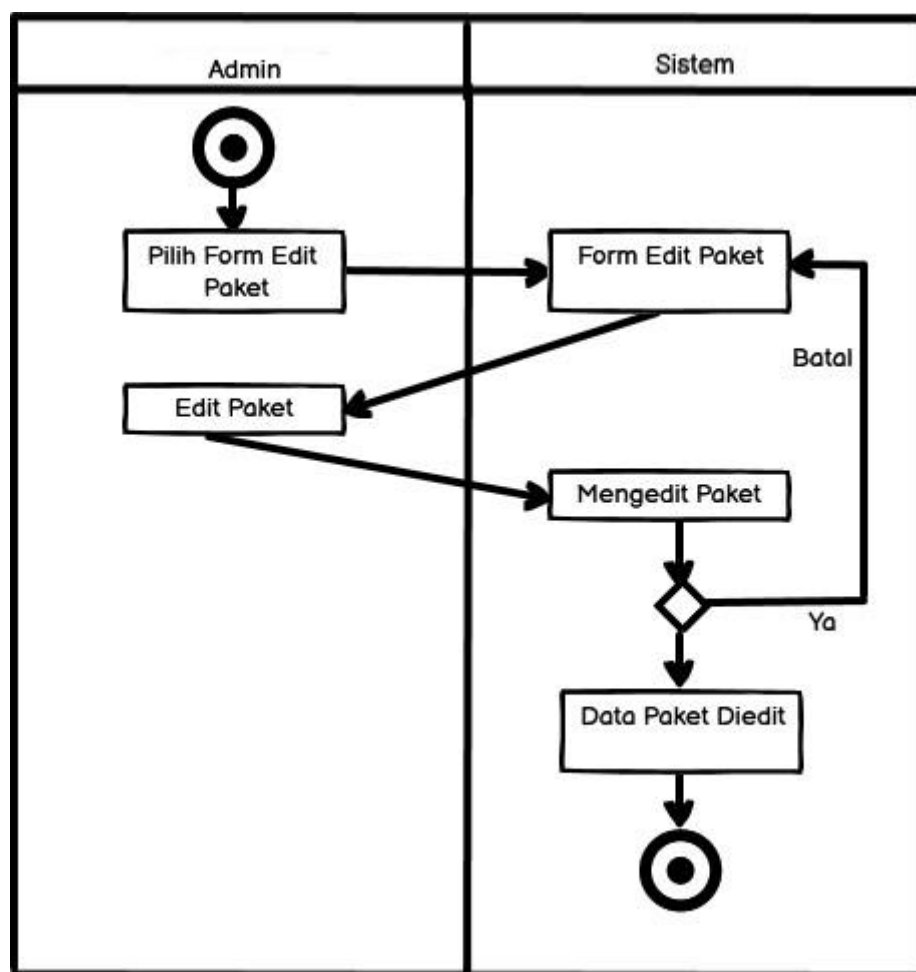


Gambar 3.21 Activity Diagram Tambah User Paket

Pada gambar 3.21 admin memilih *form* tambah paket kemudian sistem akan menampilkan *form* data paket kemudian admin menambah paket selanjutnya sistem akan menampilkan tambah paket, jika memilih tidak maka akan kembali ke *form* data paket, jika memilih ya maka data paket akan ditambah didalam *database*.

8. Activity Diagram Edit User Paket

Berikut ini Activity Diagram Edit User Paket:



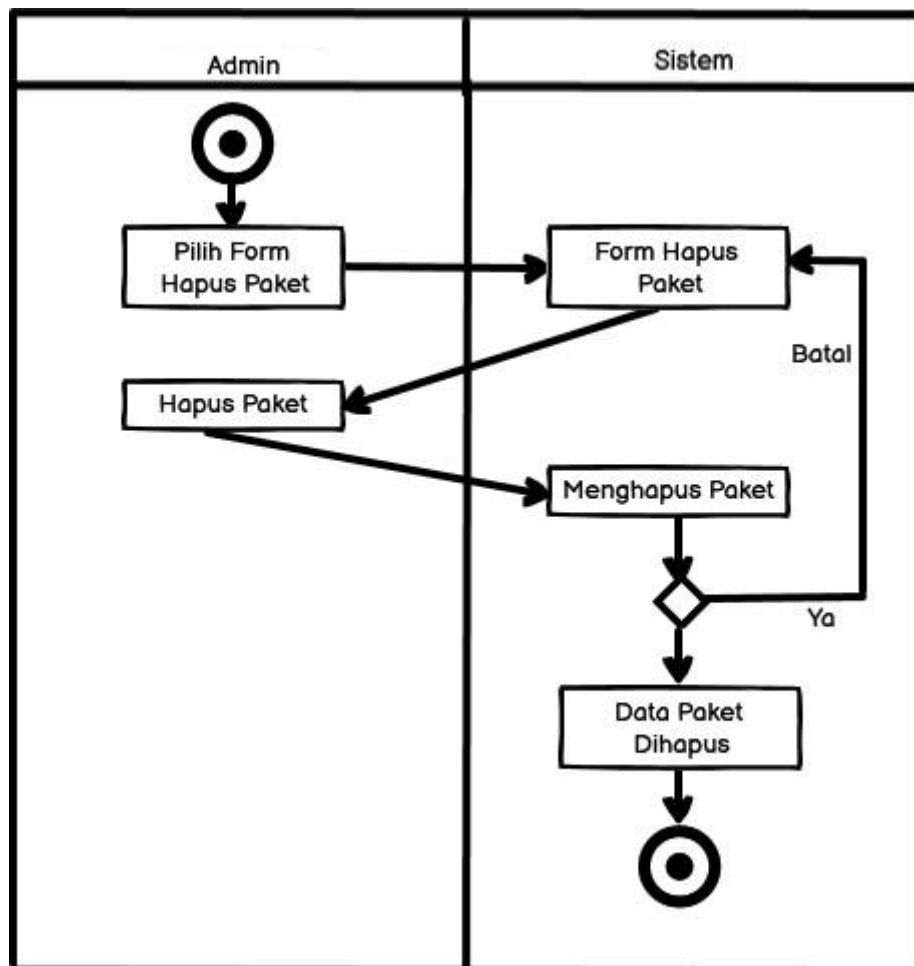
Gambar 3.22 Activity Diagram Edit User Paket

Pada gambar 3.22 admin memilih *form edit* paket kemudian sistem akan menampilkan *form data paket* kemudian admin mengedit paket selanjutnya sistem akan menampilkan *edit paket*, jika memilih tidak maka akan kembali ke *form data paket*, jika memilih ya maka data paket akan diedit

didalam *database*.

9. Activity Diagram Hapus User Paket

Berikut ini Activity Diagram Hapus User Paket:



Gambar 3.23 Activity Diagram Hapus User Paket

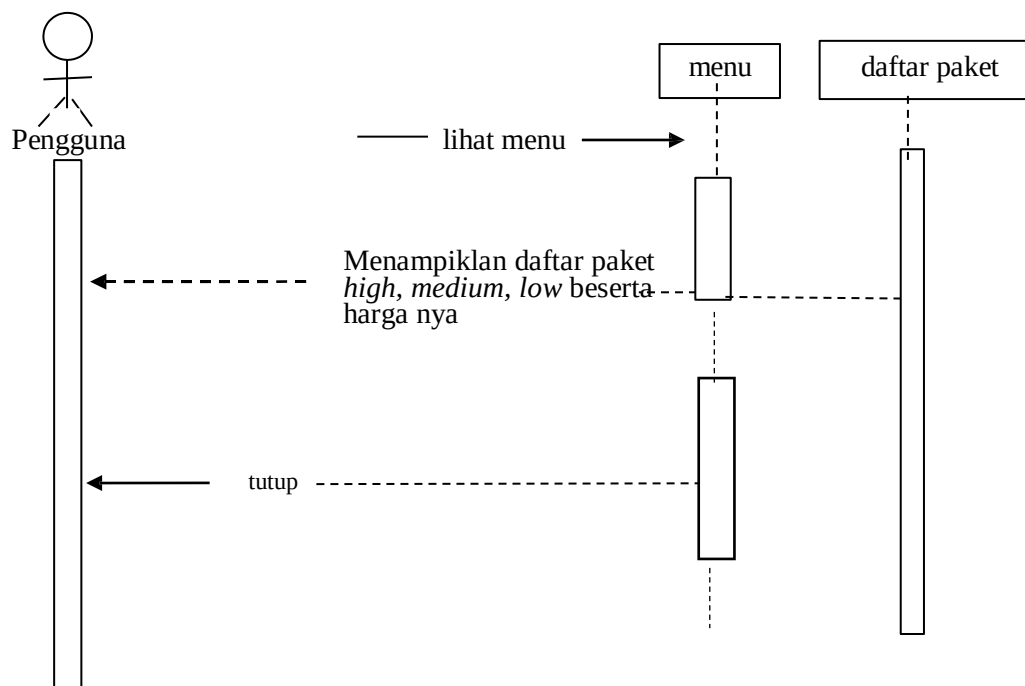
Pada gambar 3.23 admin memilih *form hapus* paket kemudian sistem akan menampilkan *form* data paket kemudian admin menghapus paket selanjutnya sistem akan menampilkan hapus paket, jika memilih tidak maka akan kembali ke *form* data paket, jika memilih ya maka data paket akan

dihapus didalam *database*.

3.8.3 Sequence Diagram

Sequence diagram digunakan untuk menggambarkan skenario atau rangkaian langkah-langkah yang dilakukan sebagai sebuah respon dari suatu kejadian untuk menghasilkan output tertentu.

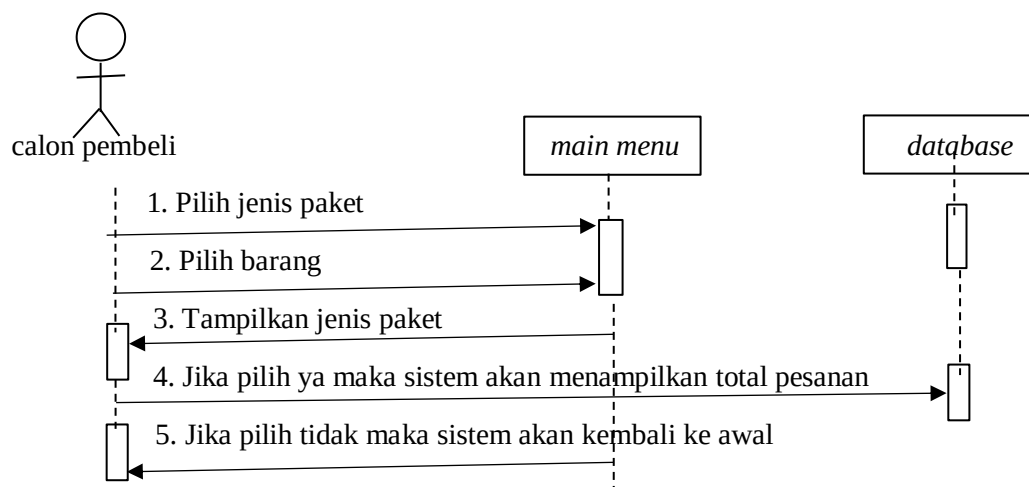
1. Sequence Diagram Tampilan Menu *Home*



Gambar 3.24 Sequence Diagram Tampilan *Home*

Pada gambar 3.24 menunjukan bahwa *admin* masuk ke *form login* dan *login admin* dengan data di tabel *admin* jika *invalid* kembali ke *form login* awal dan jika *valid* maka akan masuk ke halaman administrator.

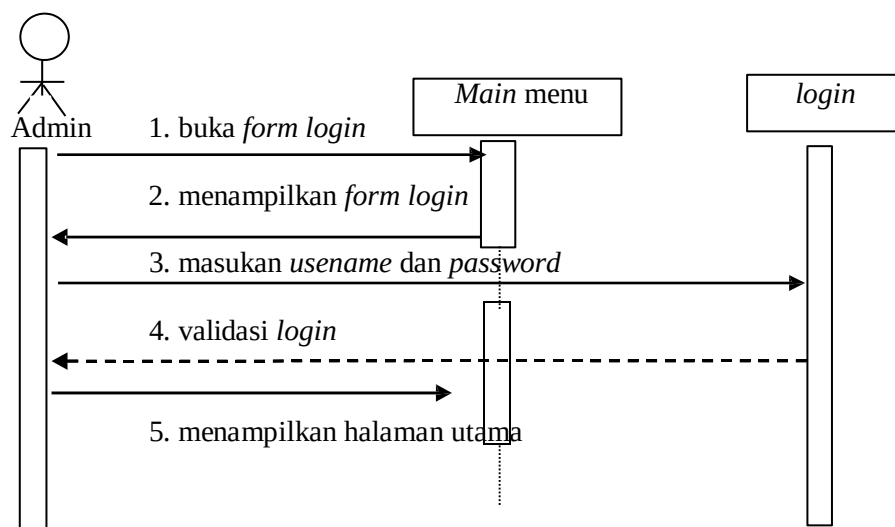
2. Sequence Diagram User Pesan Paket



Gambar 3.25 Sequence Diagram User Pesan Paket

Pada gambar 3.25 calon pelanggan memilih jenis paket selanjutnya calon pelanggan memilih barang yang ingin dipesan kemudian sistem menampilkan jenis paket yang ingin dipesan, jika calon pelanggan memilih tidak maka akan kembali pada menu awal, selanjutnya jika calon pelanggan memilih iya maka sistem akan menampilkan total pesanan, setelah calon pelanggan memesan jenis paket, sistem akan kembali ke awal.

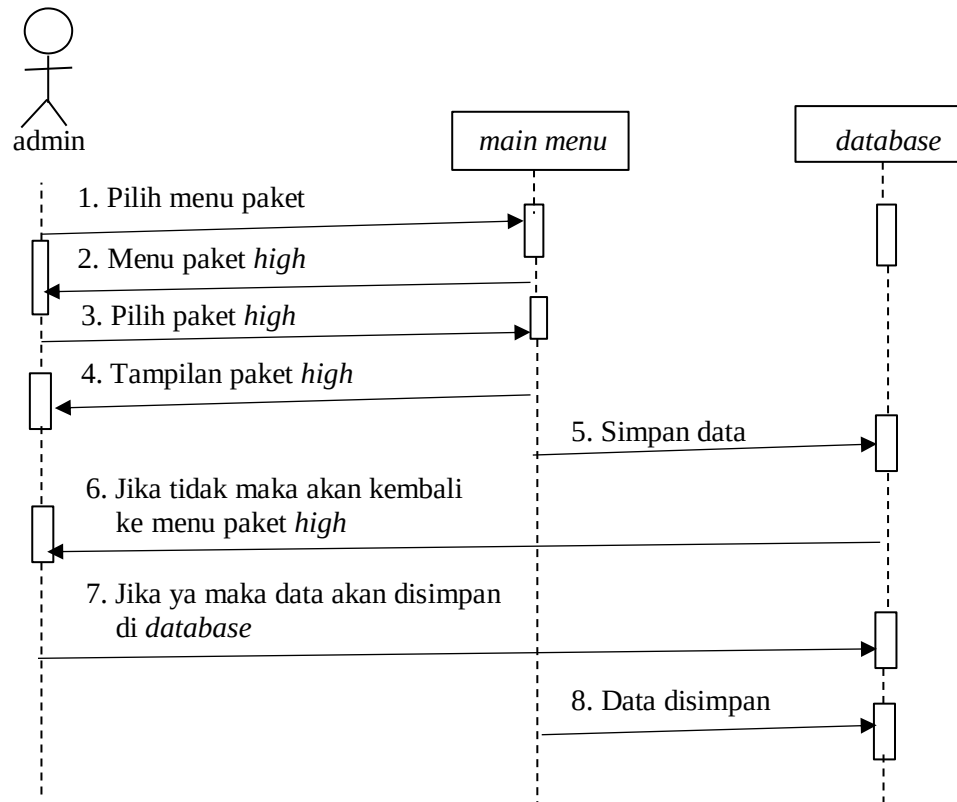
3. Sequence Diagram Login



Gambar 3.26 Sequence Diagram Login Admin

Pada gambar 3.26 menunjukkan bahwa *admin* masuk ke *form login* dan *login admin* jika *invalid* kembali ke *form login* awal dan jika *valid* maka akan masuk ke halaman administrato

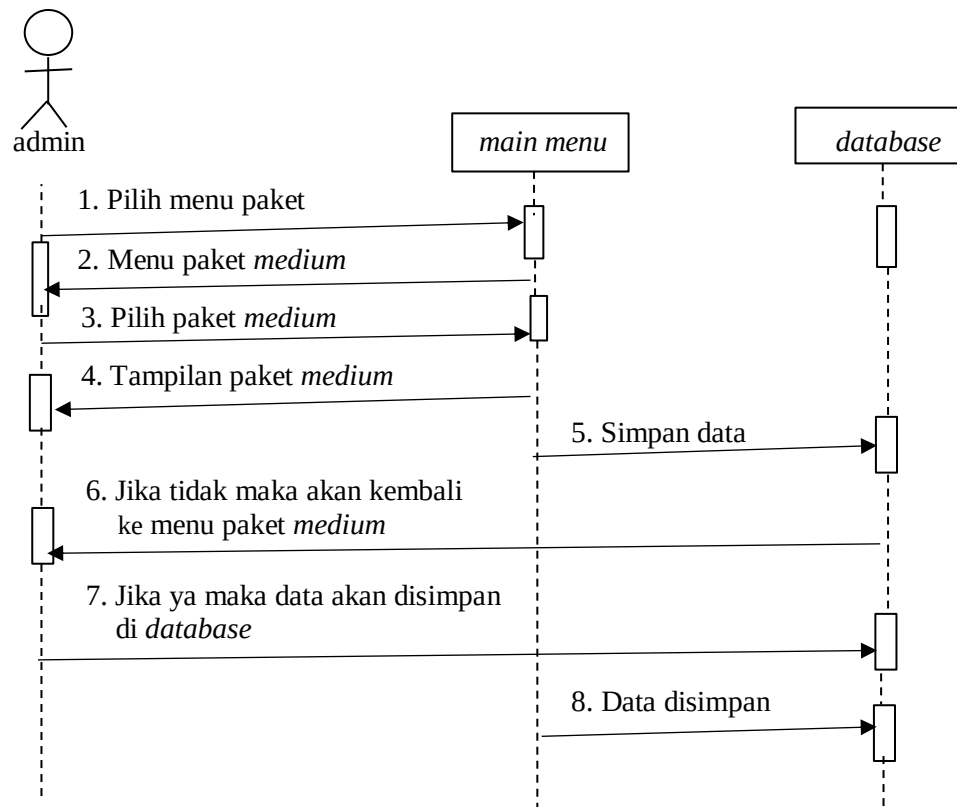
4. Sequence Diagram Harga Paket *High* Halaman Administrator



Gambar 3.27 Sequence Diagram Harga Paket *High* Halaman Administrator

Pada gambar 3.27 admin memilih menu paket di halaman administrator, kemudian sistem akan memproses pilihan, selanjut nya sistem menampilkan menu paket *high* setelah itu admin akan memilih paket *high* kemudian sistem akan memproses dan menampilkan paket *high*. Kemudian sistem menampilkan simpan data, jika memilih tidak maka akan kembali ke menu paket *high*, jika memilih iya maka data akan disimpan di dalam *database*.

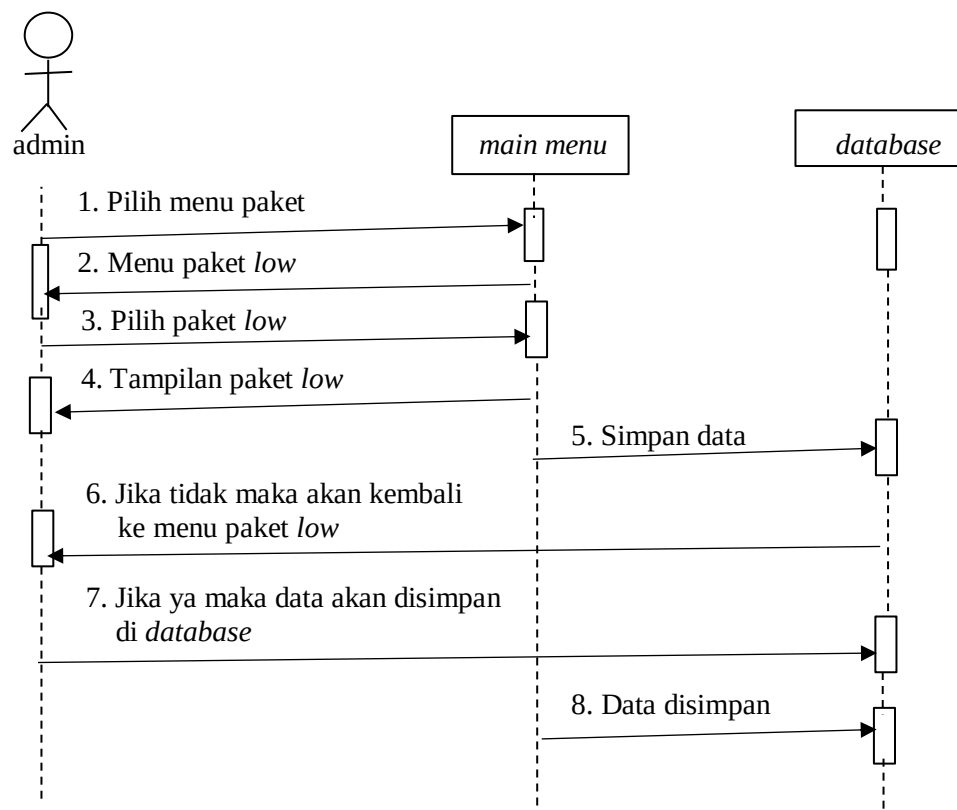
5. Sequence Diagram Harga Paket *Medium* Halaman Administrator



Gambar 3.28 Sequence Diagram Harga Paket *Medium* Halaman Administrator

Pada gambar 3.28 admin masuk ke halaman daftar paket *medium* dan sistem akan menampilkan halaman data daftar paket *medium*. Selanjutnya *admin* akan menampilkan daftar harga dari paket *medium* lalu admin dapat menambah, *edit* dan hapus jika data paket ingin diubah kemudian data akan tersimpan di *database*.

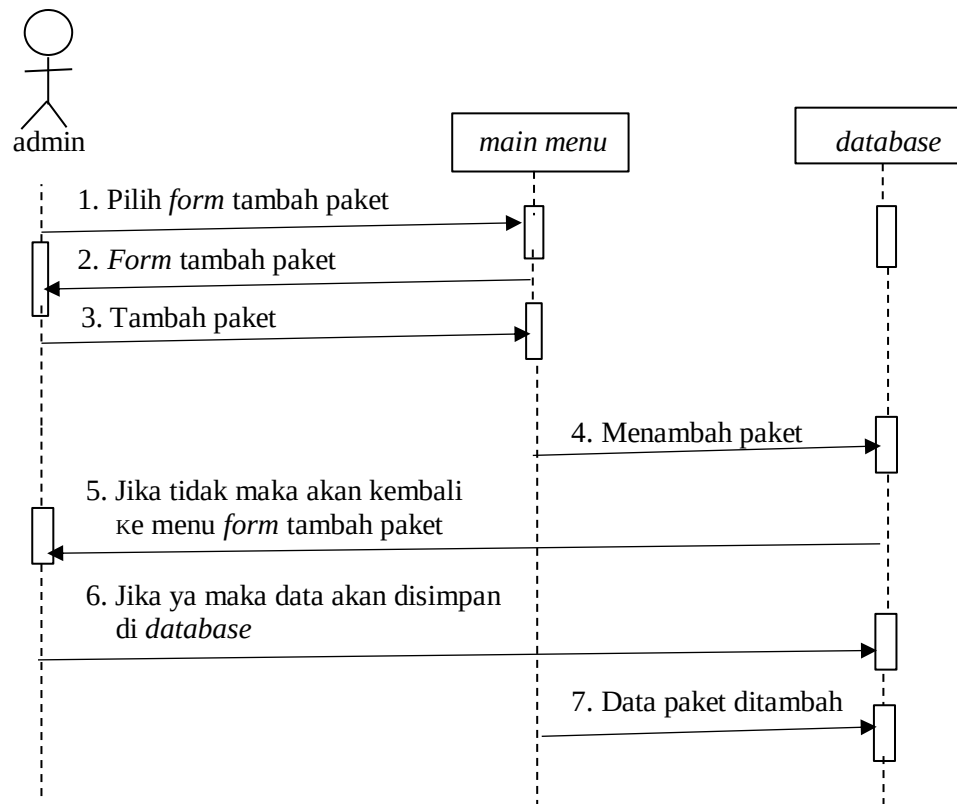
6. Sequence Diagram Harga Paket *Low* Halaman Administrator



Gambar 3.28 Sequence Diagram Harga Paket *Low* Halaman Administrator

Pada gambar 3.28 admin masuk ke halaman daftar paket *low* dan sistem akan menampilkan halaman data daftar paket *low*. Selanjutnya *admin* akan menampilkan daftar harga dari paket *low* lalu *admin* dapat menambah, *edit* dan hapus jika data paket ingin diubah kemudian data akan tersimpan di *database*.

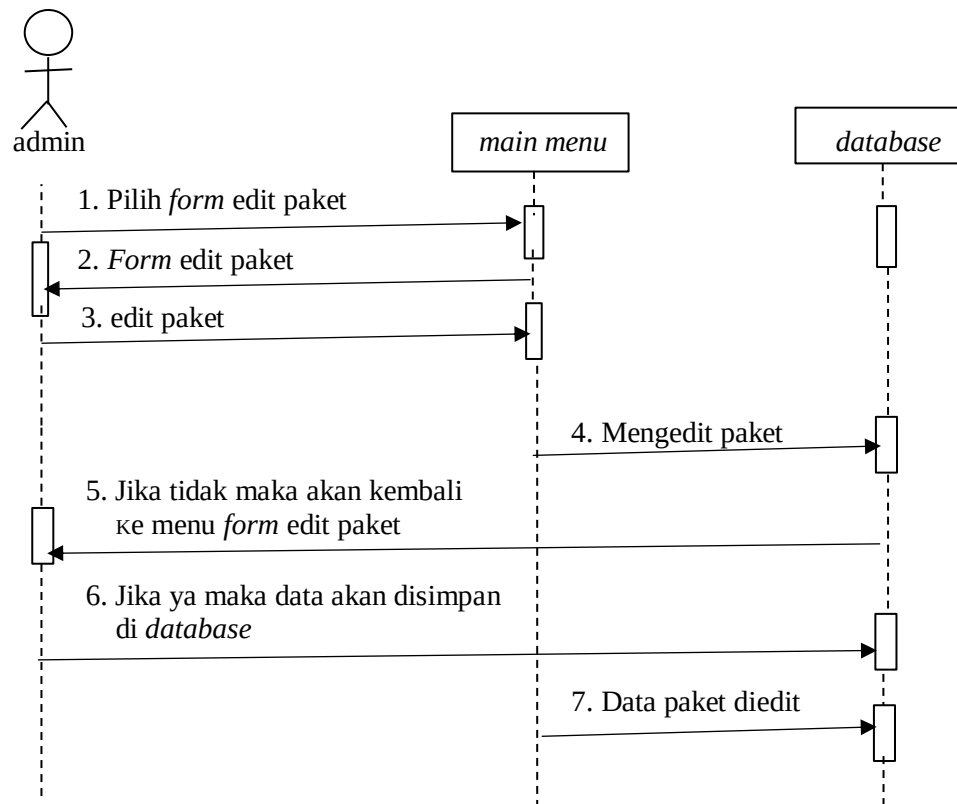
7. Sequence Diagram Tambah User Paket



Gambar 3.29 Sequence Diagram Tambah User Paket

Pada gambar 3.29 admin memilih *form* tambah paket kemudian sistem menampilkan form tambah paket selanjutnya admin tambah paket kemudian sistem menambah paket, jika pilih tidak maka akan kembali ke menu *form* tambah paket kemudian jika pilih ya maka data akan disimpan di *database* selanjutnya data paket akan ditambah.

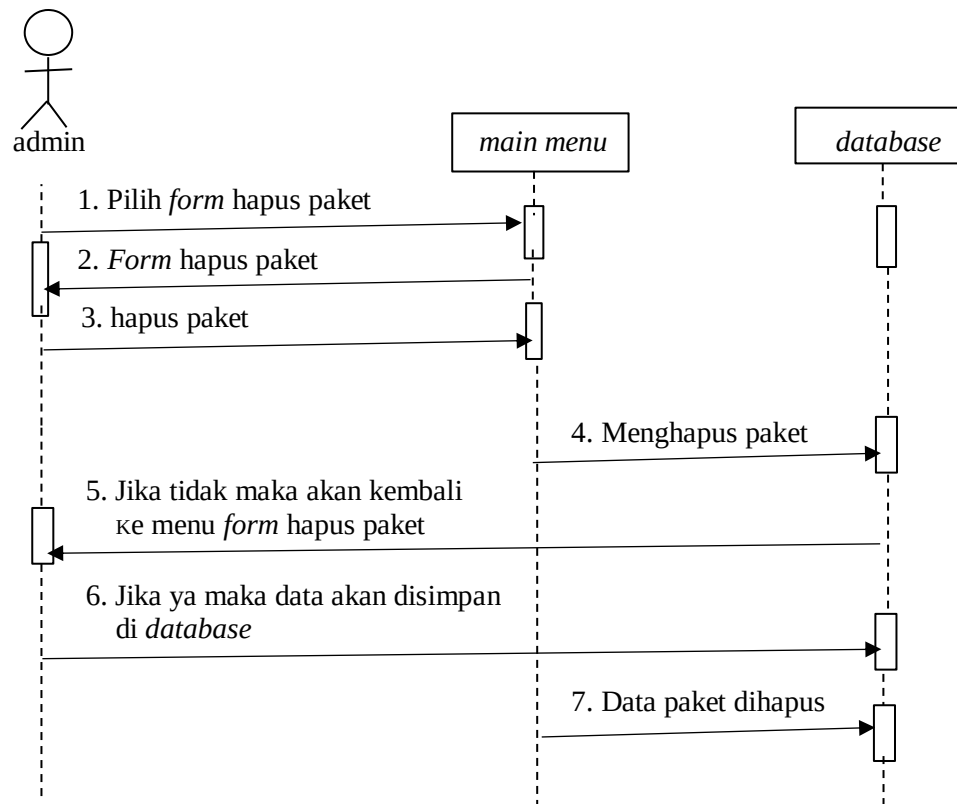
8. Sequence Diagram Edit User Paket



Gambar 3.30 Sequence Diagram Edit User Paket

Pada gambar 3.30 admin memilih *form* edit paket kemudian sistem menampilkan *form* edit paket selanjutnya admin edit paket kemudian sistem mengedit paket, jika pilih tidak maka akan kembali ke menu *form* edit paket kemudian jika pilih ya maka data akan disimpan di *database* selanjutnya data paket akan diedit.

9. Sequence Diagram Hapus User Paket

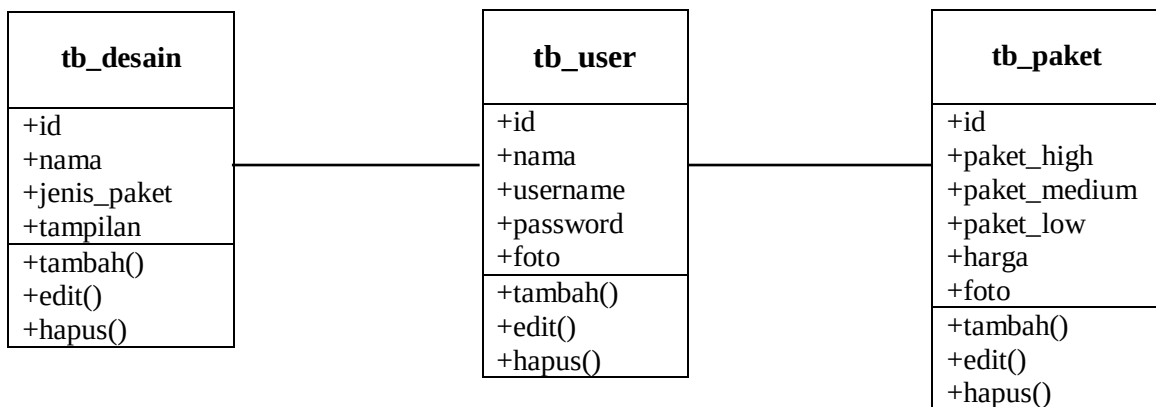


Gambar 3.31 *Sequence Diagram Hapus User Paket*

Pada gambar 3.27 admin memilih *form* hapus paket kemudian sistem menampilkan form hapus paket selanjutnya admin hapus paket kemudian sistem menghapus paket, jika pilih tidak maka akan kembali ke menu *form* hapus paket kemudian jika pilih ya maka data akan disimpan di *database* selanjutnya data paket akan dihapus.

3.8.4 Class Diagram

Class diagram digunakan untuk memberikan gambaran mengenai tabel-tabel yang digunakan dalam *database*, seperti pada gambar berikut :



Gambar 3.32 Class Diagram

3.8.5 Basis Data

Adapun tabel basis data yang digunakan sebagai berikut :

1. Tabel User

Nama tabel : tb_user

Primary Key : id

Keterangan : digunakan untuk data user

Tabel 3.33 Tabel User

Field	Tipe Data	Size	Keterangan
Id	Int	10	Untuk menyimpan data id
Nama	Varchar	250	Untuk menyimpan data nama
Username	Varchar	15	Untuk menyimpan data username
Password	Varchar	15	Untuk menyimpan data password
Foto	Varchar	125	Untuk menyimpan data foto

Adapun tabel basis data yang digunakan sebagai berikut :

2. Tabel Desain

Nama tabel : tb_desain

Primary Key : id

Keterangan : digunakan untuk data desain

Tabel 3.35 Tabel Desain

Field	Tipe Data	Size	Keterangan
Id	Int	10	Untuk menyimpan data id
Nama	Varchar	250	Untuk menyimpan data nama
Jenis paket	Varchar	15	Untuk menyimpan data jenis paket
Tampilan	Varchar	30	Untuk menyimpan data tampilan

Adapun tabel basis data yang digunakan sebagai berikut :

3. Tabel Paket

Nama tabel : tb_paket

Primary Key : id

Keterangan : digunakan untuk data paket

Tabel 3.36 Tabel Paket

Field	Tipe Data	Size	Keterangan
Id	Int	10	Untuk menyimpan data id
Paket High	Varchar	150	Untuk menyimpan data paket high
Paket Medium	Varchar	150	Untuk menyimpan data paket medium
Paket Low	Varchar	150	Untuk menyimpan data paket low
Harga	Varchar	15	Untuk menyimpan data harga

Foto	Varchar	125	Untuk menyimpan data foto
------	---------	-----	---------------------------

3.8.8 Desain Keamanan

Sistem ini di lengkapi dengan *login* agar terhindar oleh pihak yang tidak bertanggung jawab, jadi *admin* diwajibkan untuk *login* terlebih dahulu dengan menggunakan *username* dan *password* yang sudah terdaftar dalam *database*.

3.9 Jadwal Penelitian

Tabel 2.9 Jadwal Penelitian

No	Kegiatan	Maret 2022 – Juli 2022				
1	Tahap Persiapan Penelitian	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul
	a. Penyusunan dan pengajuan judul					
	b. Pengajuan proposal					
	c. Perizinan penelitian					
	d. Seminar proposal					
2	Tahap Pelaksanaan					
	a. Pengumpulan data					
	b. Analisis data					
3	Tahap Penyusunan Laporan					

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya Gusti Galih dkk, 2020. Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Jasa Pada Choki Al-Huda Wedding Decoration and Catering Kota Jambi Berbasis Web. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Sistem Informasi 159 Vol.2, No.2, Juni 2020.
- Aulia Ricko, 2019. *Perancangan Sistem Informasi Pada Wedding Organizer Pada Cv Ruang Event Berbasis Web*. Institut Informatika Dan Bisnis Darmajaya. Bandar Lampung.
- Ayu Fitri dan Nel Fitri, 2019. *Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Wedding Organizer Online*. Volume 3, No.2 Oktober 2019 ISSN. 2549-0222 Jurnal Intra-Tech.
- Deti, 2018. Sistem Informasi Wedding Organizer Berbasis Web Study Kasus : CV. YAKIN GROUP. Universitas Islam Negeri Raden Fatah. Palembang.
- Gusrini Eni, 2019. *Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Wedding Organizer Pada Rama Palaminan Berbasis Web Di Kabupaten Solok Selatan*. STTIND. Padang.
- Hidayat, M. Irfan dan Herry Mulyono, 2021. *Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Produk Wedding Organizer Berbasis Web Pada Reva Pelaminan Jambi*. Manajemen Sistem Informasi. Vol. 6, No.1, Maret 2021.
- Jannah, Nur Dian dan Herry Mulyono, 2021. *Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Produk Pengantin Berbasis Web Pada Wedding Organizer MeyMey Cantik*. Manajemen Sistem Informasi. Vol. 6, No.2, Juni 2021.
- Munawaroh, Dina Madinatul dan Muhamad Bahrul Ulum, 2020. *Perancangan Sistem Informasi Wedding Organizer Dan Gedung Di Daerah Kabupaten Tangerang Berbasis Web Mobile*. SNITT- Politeknik Negeri Balikpapan 2020.
- Puspita, Milda Silvy dkk, 2021. *Perancangan Aplikasi Pemesanan Paket Wedding Organizer Berbasis Web*. Prosiding Seminar SITASI 13 November 2021.
- Sari, Maylini Shinta dkk. 2020, *Perancangan Sistem Informasi Berbasis Web Pada Wedding Organizer Kurnia Jambi*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Teknik Informatika. Vol.2, No.1, Maret 2020.
- Wulandari, Rosita dkk, 2019. *Perancangan Sistem Informasi Manajemen Wedding Organizer Online Menggunakan Scrum*. Jurnal Algoritma. Vol. 16; No. 02; 2019; Hal 139-150.

LAMPIRAN

Surat Tugas



SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA
Jl. G. Obos No.114 Telp.0536-3224593, 3225515 Fax.0536-3225515 Palangkaraya
email : humas@stmik.pk.ac.id - website : www.stmik.pk.ac.id

SURAT TUGAS

No. 157/STMIK-3.C.1/AK/IV/2022

Ketua Program Studi Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer (STMIK) Palangkaraya, menugaskan nama-nama tersebut di bawah ini :

1. Nama : Bayu Pratama Nugroho, S. Kom., M. T.
N I K : 198803142014103
Sebagai : Pembimbing I dalam Materi Penelitian dan Program
2. Nama : Christia Putra, S. Kom., M. M. Si
N I K : 198512232021102
Sebagai : Pembimbing II dalam Format Penulisan

Untuk membimbing Tugas Akhir Mahasiswa :

- Nama : M. ANGGA SAPUTRA
N I M : C1857201002
Judul Tugas Akhir : Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Wedding Organizer Pada Lina Decoration Manismata Berbasis Web

Berlaku sampai dengan : 01 April 2023

Demikian surat ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Palangka Raya, 01 April 2022
Program Studi Sistem Informasi

Ketua,

Rochayati, M.Pd.
NIK. 198805222011004

Tembusan :

1. Kepala Unit Penjaminan Mutu Internal dan Pengembangan
2. Dosen Pembimbing yang bersangkutan

Surat Izin Penelitian

 **SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**
STMIK PALANGKARAYA
Jl. G. Obos No. 114 - Telp. 0536-3224593 - Fax. 0536-3225515 Palangka Raya
Email: humas@stmipk.ac.id - Website: www.stmipk.ac.id

Nomor : **2021/STMIK-G.I./AS.VI/2022**

Lampiran : -

Perihal : **Pemohonan Izin Penelitian dan Pengumpulan Data untuk Tugas Akhir**

Kepada
Yth. **Pemilik Lina Decoration ManisMata**
JL. INDRAKUSUMA
Ketapang, Kecamatan Manismata, Provinsi Kalimantan Barat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan penyusunan Tugas Akhir mahasiswa sebagai persyaratan kelulusan Program Studi Sistem Informasi (S1) pada STMIK Palangkaraya, maka dengan ini kami sampaikan permohonan izin penelitian dan pengumpulan data bagi mahasiswa kami berikut:

Nama : M. ANGGA SAPUTRA
NIM : C1857201002
Prodi (Jenjang) : Sistem Informasi (S1)
Thn. Akad. (Semester) : 2021/2022 (8)
Lama Penelitian : 09 Mei 2022 s.d 09 Juni 2022
Tempat Penelitian : Lina Decoration

Dengan judul Tugas Akhir:

Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Wedding Organizer Pada Lina Decoration Manismata Berbasis Web

Adapun ketentuan dan aturan pemberian informasi dan data yang diperlukan dalam penelitian tersebut menyesuaikan dengan ketentuan/peraturan pada instansi Bapak/Ibu.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih.

Palangka Raya, 09 Mei 2022


Suparno, M.Kom.
NIK: 196901041995105



Surat Balasan Izin Penelitian

Lina Decoration

Jl. IndraKusuma (Komplek pasar Manismata)
Kabupaten Ketapang, Kecamatan Manismata, Kalimantan Barat
Telp. 0822-5523-8089

SURAT IZIN PENELITIAN

Yang bertandatangan dibawah ini Lailina Sari, Manismata, memberikan izin penelitian sebagai syarat penyusunan Tugas Akhir di tempat Lina Decoration Manismata, kepada :

Nama : M.Angga Saputra
NIM : C1857201002
Prodi : Sistem Informasi
Lama Penelitian : 30 April – 7 Mei
Tempat Penelitian : Lina Decoration Manismata

Dengan judul Tugas Akhir "**Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Weding Organizer Pada Lina Decoration Manismata Berbasis Web**"

Demikian surat balasan izin penelitian ini di sampaikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Manismata, 4 Mei 2022



Lailina Sari

Kartu Kegiatan Seminar



**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA**
 Jl. G. Obos No.114 Telp. 0536-3225515 Fax. 0536-3236933 Palangkaraya
 Email : humas@stmikplk.ac.id – website : www.stmikplk.ac.id

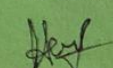
KARTU KEGIATAN SEMINAR PROPOSAL TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : M. Angga Saputra
 N I M : C1857201002
 Program Studi : Sistem Informasi

No.	Hari/ Tanggal	Judul	Mahasiswa Penyaji	Nama Tim Dosen	Tanda Tangan
1	Kamis, 5 des. 2019	Rancang bangun sistem informasi makanan khas (kuliner) kota Sukamara berbasis android	Sindy Viratani	Agung Prabowo S.kom., M.Msi Ferdiani Haris M.kom Norhayati, M.Pd	  
2	Rabu, 5 feb 2020	Implementasi deteksi tepi untuk menentukan citra bentuk pada daun	Rido azwa rizal	Amaya Andri damin., S.kom., MT Hotmian Sihang M.kom Bayu Nugraha, MT	  
3	Kamis, 20 Jan 2022	Sistem Pendaftaran nomor Antrian pada Praktik Dokter I Wayan Budarta Bunkor Berbasis Web	Sepbrina	Romi kaestria, M.kom Rosmiati, M.kom Rudini, M.Pd	  
4	Senin, 17 Jan 2022	Analisis dan Perancangan Sistem Informasi pada Sekolah Dasar Islam Terpadu Tiara AZ-AZ astra Palangkaraya berbasis web	Anisa Tiani	Susi Hendartie, M.kom Hariz Riyadi, M.kom Ferry Yedihya, S.kom., M.TI	  
5	Senin, 17 Jan 2022	Sistem Informasi Elektronik Dosen oleh Mahasiswa (EDom) Pada Prodi Sistem Informasi berbasis Web (Studi kasus STMIK Palangkaraya).	Septiniati	Deden Andriawan, M.kom Bayu Pratama Nugraha, S.kom, M.T Nor Hayati, M.Pd	  

Keterangan :

- Harap kartu jangan sampai hilang, digunakan sebagai syarat seminar
- Minimal 5 (lima) kali mengikuti seminar

Palangka Raya,
 Mahasiswa ybs,

M. Angga Saputra

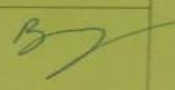
Kartu Kegiatan Konsultasi



**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
(STMIK) PALANGKARAYA**
Jl. G. Obos No.114 Telp. 0536-3225515 Fax. 0536-3236933 Palangkaraya
Email : humas@stmikpk.ac.id - website : www.stmikpk.ac.id

**KARTU KEGIATAN KONSULTASI
TUGAS AKHIR**

Nama Mahasiswa : M. Angga Saputren
 NIM : C1857201002
 No. Hp : 082252161743
 Prodi : Sistem Informasi
 Tanggal Persetujuan Judul : 28 Maret 2022
 Judul Tugas Akhir : Analisis dan Perancangan sistem informasi wedding organizer Pesta Luncheon decoration menggunakan berbasis web.

No.	Tanggal Konsultasi		Uraian	Tanda Tangan
	Terima	Kembali		
1)	9/4 - 22		⇒ Revisi bab 1	
2)	21/4 - 22	22/4 22.	⇒ Revisi Bab dan masalah (dirapikan). ⇒ Lanjut ke Bab II. Next Bimbingan tgl 27/4 - 22. - Bab 2. - Review penelitian sebelumnya. (10)	
3)	27/4 - 22	27/4 22	⇒ Revisi bab 3 ketapiam Penulisan dan desain tampilan	
4)	8/4 - 22	8/4 22	⇒ Revisi bab 3 Membuat halaman admin untuk tambah, edit dan hapus data. ⇒ Bisa lanjut untuk ujian proposal.	
5)	9/5 - 22	3/5 22	⇒ ACC Seminar PROPOSAL	

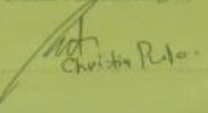
Menyetujui :

Dosen Pembimbing I,



Angga Saputren M.

Dosen Pembimbing II,



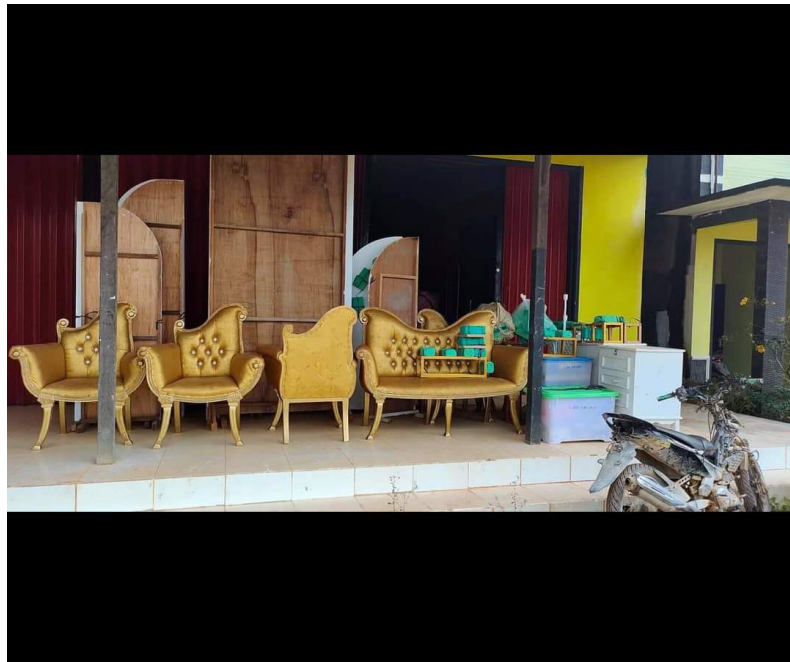
Christin Pula

Dokumentasi

Foto Bersama Pemilik Dari Wedding Organizer Lina Decoration Manismata



Foto Gudang Pelaminan Wedding Organizer Lina Decoration Manismata



Lembar Wawancara

Lembar Wawancara

A. Pengelola Wedding Organizer Lina Decoration Manismata

Nama : Lailina Sari

Jabatan : Kepala Wedding Organizer Lina Decoration Manismata

Penulis : Kapan Berdirinya Wedding Organizer ini?

Narasumber : Wedding Organizer ini berdiri sejak tahun 2017

Penulis : Berapa orang yang bekerja di Wedding Organizer ini?

Narasumber : Total yang bekerja di sini ada 4 orang yaitu saya sendiri sebagai pengelola, satu orang di bagian make up, satu orang dibagian dekorasi, dan satu nya lagi supir.

Penulis : Dimana alamat Wedding Organizer ini?

Narasumber : Beralamat di Jl. Indrakusuma Kecamatan Manismata Kabupaten Ketapang Kalimantan Tengah.

Penulis : Keinginan atau masukan apa apa saja yang ingin diberikan pada perancangan sistem ini?

Narasumber : yang pasti hanya berupa rancangan yang mudah dimengerti, dan juga mempermudah dalam memesan paket pernikahan sesuai dengan kebutuhan pelanggan.

Manismata, 4 Mei 2022



Lailina Sari